

Юный

краевед

№ 10
2014

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

Уважаемые друзья!
Редакция «Юного краеведа» продолжает выпускать приложение к журналу «Юный краевед» – «Краеведческая выставка»

ВЫПИСЫВАЙТЕ И ЧИТАЙТЕ!



Подписаться на «Краеведческую выставку» можно через Каталог агентств «РОСПЕЧАТЬ» (20249), «ПРЕССА РОССИИ» (10460), «УРАЛ-ПРЕСС», с любого месяца.

Льготную подписку можно оформить непосредственно в редакции

Тел.: (495) 971-45-61

e-mail: kraeved54@yandex.ru

Готовятся к печати:

Эпоха Великих географических открытий (кругосветка)



Дорогие читатели!

У вас в руках последний номер журнала за 2014 год. У меня же на рабочем столе все 10 номеров. Листаю журнальные страницы, что-то перечитываю, думаю, строю планы на будущий знаменательный год...

Хочу сказать огромное спасибо всем нашим корреспондентам за письма, исследования, сочинения, эссе, стихи, рисунки, фотографии. К сожалению, не все ваши работы попали на страницы журнала, хотя мы очень старались. Вы, наверное, заметили, что с 7-го номера мы увеличили наше издание на 8 страниц, повысили качество бумаги, сделали логотип журнала. В уходящем году у журнала появилось много новых друзей, которые готовы с нами сотрудничать. Это известные люди России: учёные, краеведы, работники музеев и библиотек, учителя, а главное — вы, наши юные корреспонденты и читатели. Мы подружились с Русским географическим обществом, будем вместе шагать по бескрайним просторам нашей любимой Родины.

Сделано немало в сегодняшние очень непростые времена. Но мы понимаем, что этого всё равно недостаточно. Есть новые идеи, проекты, планы, но это уже в новом году. Однако нам не обойтись без вашей помощи. Нужно увеличить подписку: чем больше тираж, тем больше возможностей для того, чтобы ваши работы попадали на страницы журнала, и он становился всё интереснее и разнообразнее. Расскажите о своём любимом журнале одноклассникам, учителям, друзьям, соседям. Попробуйте увлечь их краеведением. Пусть ваши друзья станут нашими друзьями. Мы очень ждём новых авторов, читателей, подписчиков!

Следующий год особый, юбилейный. Мы вместе со всей Россией и миром будем отмечать 70-летие Великой Победы над фашизмом. Мы уже готовимся к этому вместе с вами. Сделали два выпуска «Краеведческой выставки», посвящённые Городам воинской славы, на подходе третий выпуск. Готовится к печати и спецвыпуск — «Календарь важных событий войны 1941–1945 гг.», который, без сомнения, поможет вам больше узнать о той трагической и героической войне.

Василий Львович Пушкин (дядя поэта А.С. Пушкина) ратовал за просвещение, которое было, по его представлениям, неотделимо от истинного патриотизма:

*Невежда может ли отечество любить?
Не тот к стране родной усердие питает,
Кто хвалит все своё, чужое презирает,
Кто слезы льёт о том, что мы не в бородах,
И, бедный мыслями, печётся о словах!
Но тот, кто, следуя похвальному внушенью,
Чтит дарования, стремится к просвещенью...*

По-моему, имеет смысл прислушаться к словам Василия Львовича Пушкина.

С наступающим Новым Годом вас, наши дорогие читатели!

Удачи и успехов вам!

Читайте и выписывайте журнал «Юный краевед»!

До встречи в 2015 году!

*С уважением, Сергей Иванович Савинков,
главный редактор журнала «Юный краевед»*





Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Издатель
ООО «Юный краевед»

Главный редактор
С.И. Савинков

Шеф-редактор
А.И. Персин

Редакционный совет

А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
Г.А. Харитонова
В.В. Мишин
Г.В. Великовская
С.Б. Нестеров
С.В. Россинская
Т.Г. Жукова

Дизайнер-верстальщик
О.В. Стребкова

Корректор:
Л.И. Гордеева,
О.А. Шепелевич

Адрес для писем:
107207 Москва, Байкальская ул.,
д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61
(915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ОАО «Альянс «Югополиграфиздат», ООО ИПК «Панорама» 400001 г. Волгоград, ул. КИМ, 6
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 20.11.2014. Заказ №

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» — 20249

На 1-й с. обл.: Вечерние закаты.

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы.

ЮБИЛЕИ

Юбилей Владимира Ильича Аксельрода 3

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

АНАСТАСИЯ ПОСТОЛ
История легендарного фильма «Мужики!..»
30 лет спустя... 6

КРИСТИНА ПОЛЯКОВА
Вымирание деревень российской глубинки:
это трагедия или естественный процесс? 16

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

АРТЁМ СОММЕР
Человек, командир, герой — А.И. Sommer 26

ГЕРОИ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

АЛЕКСЕЙ БУЛГАЧЁВ
Знаменитые земляки — участники и потомки
участников Первой мировой войны 36

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

В.А. РОНЖИНА
Новая земля — ядерный щит России 39

ДЛЯ САМЫХ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

С.И. РАССКАЗОВ
Увековечен марш «Прощание славянки» 44
Григорий Яковлевич Седов 45

ПУТИ-ДОРОГИ

С.И. САВИНКОВ
Международная научно-практическая
конференция «Военно-теоретическое
наследие полководцев Великой Отечественной
войны» (к 110-летию со дня рождения
Маршала Советского Союза С.С. Бирюзова) 46
Папа был человеком долга. Интервью с дочерью
маршала С.С. Бирюзова, Ольгой Сергеевной
Зотовой 50

ПЕРОМ И КИСТЬЮ

А.И. ПЕРСИН
Новая Москва Юрия Пименова 53

НАМ ПИШУТ

АНАСТАСИЯ НИКИФОРОВА
Г.А. Потёмкин: феерия при жизни,
легенда по сей день 56

ТОЧКА НА КАРТЕ — МОЯ РОДИНА

АЛЕНА АЛЕХИЧЕВА
Мценск — известный, малознакомый,
многоликий 59

ЮБИЛЕЙ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА АКСЕЛЬРОДА



Владимир Ильич Аксельрод

Петербургское, да и российское школьное краеведение последних десятилетий нельзя представить без фигуры Владимира Ильича Аксельрода — потомственного городского жителя, сына блокадников.

Всю свою жизнь он связал с образованием. После окончания филологического факультета Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова работал заместителем директора средней школы, затем — методистом Дома пионеров и школьников. А в далёком 1970 году он на многие годы связал свою деятельность с Ленинградским Дворцом пионеров (городским Дворцом творчества юных). Скромная должность методиста далеко не соразмерна способностям и талантам Владимира Ильича.



Выступление В.И. Аксельрода

Здесь В.И. Аксельрод вполне проявил свои таланты организатора и методиста, знатока старого и нового Петербурга. В 1973 году во Дворце пионеров создаётся краеведческий клуб «Ленинградец» (с 1992 г. — «Петрополь»), в котором Владимир Ильич разрабатывает первые образовательные программы по истории и культуре Петербурга, закладывает методическую базу школьного петербурговедения, организует походы и экспедиции учащихся. Он среди организаторов движения «Юные за возрождение Петербурга». В основу деятельности движения легла

разработанная В.И. Аксельродом комплексная программа «Наследники великого города», создающая условия для включения школьников в разнообразные виды краеведческой деятельности.

На протяжении многих лет Владимир Ильич руководил Городским методическим объединением педагогов-краеведов. В 1993 году его инициатива о введении в школьную программу учебного курса «История и культура Петербурга» была поддержана Комитетом по образованию правительства Санкт-Петербурга. Тогда же началась подготовка пре-





Награждение победителей (в центре В.И. Аксельрод)

подавателей курса в городском Дворце творчества юных в рамках университета Петербурга, учреждённого общественной организацией «Институт Петербурга».

Благодаря В.И. Аксельроду успешно работает Юношеский университет Петербурга. Его авторская образовательная программа стала победителем Всероссийского кон-

курса авторских программ дополнительного образования детей. Он автор многочисленных публикаций по краеведению.

Владимир Ильич — кандидат педагогических наук. Мы часто видим его в качестве руководителя делегации Санкт-Петербурга на всероссийских краеведческих форумах.

***Желаем дорогому Владимиру Ильичу
доброе здоровья, долгих лет жизни,
успехов во всех начинаниях!***

Редакция журнала «Юный краевед»



Работы твоих сверстников

АНАСТАСИЯ ПОСТОЛ,

ученица 8 класса МКОУ СОШ № 11,
Шпаковского района, Ставропольский край

ИСТОРИЯ ЛЕГЕНДАРНОГО ФИЛЬМА «МУЖИКИ!...». 30 ЛЕТ СПУСТЯ...

В работе описаны события 1980 года, когда начались съёмки фильма «Мужики!...» режиссёром Искрой Бабич в с. Татарка, приведены интересные факты о жизни актёров во время съёмок, зафиксированы воспоминания жителей — непосредственных участников съёмок, отражено влияние фильма на судьбы актёров и жителей с. Татарка.



Наше село Татарка известно далеко за пределами Ставропольского края благодаря удивительным по красоте пейзажам, археологическим памятникам; здесь появились на свет и делали первые шаги в своём творчестве художник П.М. Гречишкин, поэтесса В. Нарыжная.

Главную роль в фильме «Мужики!...» сыграл Александр Михайлов. Прошло более тридцати лет, но многие наши односельчане, которые участвовали в этих съемках, часто вспоминают о них и рассказывают своим детям, внукам. Вместе с руководителем школьного музея Е.Ф. Ёда мы встречались с участницей съёмок Ольгой Павловной Рубановой, беседовали с жителями Нижней Татарки,





Т.Н. Андриющенко — директор музея

которые снимались или были свидетелями съёмок, также связались с архивом «Мосфильма», который нам предоставил ценные материалы. Директор филиала краеведческого музея Т.Н. Андриющенко предоставила весь имеющийся в музее материал о съемках фильма.

Исследования проводились на территории нескольких населенных пунктов Шпаковского района Ставропольского края: в с. Татарка, на х. Польский, в п. Темнореченский, на х. Верхний Егорлык, а также в Ставрополе, Невинномысске, Пятигорске. Анализируя сборник «История населенных пунктов Шпаковского района», мы выявили, что село Татарка расположено на живописной территории, не только сохра-

нившей уникальный местный колорит казачьих станиц, но и позволяющей производить замечательную панорамную съёмку местности. В фильм попали местные села, улицы, дома, окрестности. Бесценными являются кадры, посвящённые пребыванию главного героя фильма в г. Ставрополе (отдел образования на ул. Ленина, железнодорожный вокзал).

Из статей газет и журналов 1982 и 1997 годов я узнала о съёмках фильма и о его триумфальном шествии по стране. На форумах, посвящённых киноленте и актёрам, игравшим в нём, я вела переписку с Надеждой Караваевой, заместителем директора продюсерского центра А.Я. Михайлова.



Село Татарка

А начиналось всё так. 5 сентября 1980 г. съёмочная группа приехала в село Татарка. Жители выбежали на улицу, чтобы встретить всех рукоплесканиями и цветами. Режиссер и оператор картины определили будущее место съёмок — нижняя часть села Татарка. Сколько же судеб и жизней связано с этим фильмом! Жители села, все без исключения, старались попасть в кадры. Кто-то помнит свою тень на заборе, кто-то голову между штaketником, а кто-то с гордостью восседал за свадебным столом.

Вспоминает Ольга Козлитина (здесь и далее — местные жители): «Для свадьбы пригласили всех желающих. Снимают первый день

свадьбы, накрытые столы, много гостей... Мы не знали, что столы накрыли для трёхдневной съёмки, да и съели всё сразу... Режиссёр тогда отругал артистов. И на следующие два дня съёмки свадьбы жители приносили еду с собой и ели её». Вспоминает Татьяна Алфёрова: «Я очень хотела сниматься в фильме и дважды удалось. Первый раз, когда снимали ехавшую по дороге машину, она резко должна была тормозить. Не поверите: ровно 150 раз снимали этот эпизод, а мы с подружкой сидели на заборе. Если присмотреться, то в фильме, за забором видны тени двоих детей — это мы с подружкой! У меня была машина большая pedalная, и вот эти два мальчика-





Раиса Ивановна Алферова, Нина Васильевна Тарасова — участницы съёмок свадьбы, проводов. Фото: Анастасии Постол, 2012 г., с. Татарка

артиста (Степка и Петя) любили на ней кататься. Как-то они куда-то пропали на машине, их бросились искать, а срочно нужно было снять какой-то эпизод со светленьким мальчиком. Я играла во дворе, и режиссёр сказал, что я для данного сюжета подойду (я была светленькая, с короткой стрижкой, в брючках). Ещё помню, что по утрам, в яру, у речки стоял художник с мольбертом и что-то рисовал. Для нашего села это было тогда настоящим чудом! Несколько лет назад приезжала группа молодёжи, снимала документальный фильм о фильме «Мужики!...» к 25-летию создания...» Вспо-

минает Елена Полянская: «Помню собаку, которая жила в доме у главных героев, Рекса. Хозяйку его звали Елена, она работала в организации, связанной с космическими исследованиями. Собака — умничка, на нос ей конфету-горошинку клали, а она удерживала ее и по команде подкидывала и съедала... Стадо коров с фермы пригоняли, дождь делали с помощью пожарных машин». Вспоминает Елена Кибенко: «Когда снималась сцена на железнодорожном вокзале, нас всей группой детского сада вывели на перрон. Когда мы увидели собаку, то восторгу не было предела. Мы проходили мимо



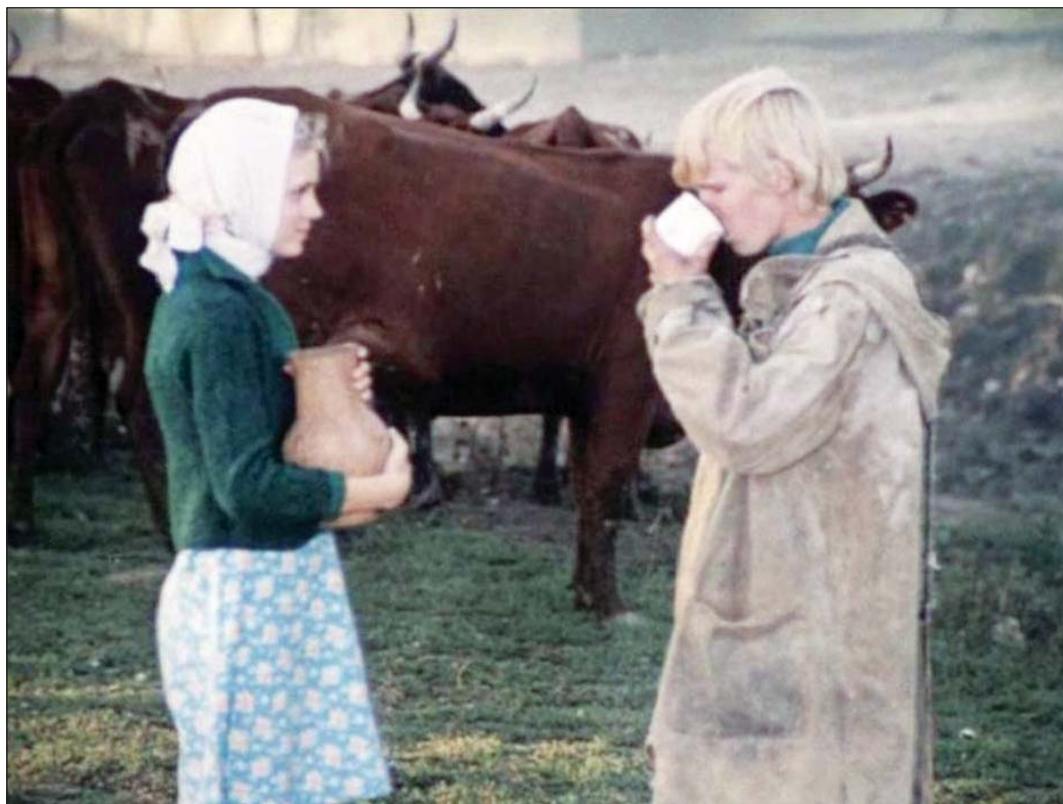
Дом дяди Вити Гурнака 30 лет спустя

Фото: Анастасии Постол, март 2012 г., с. Татарка

Степки и Павлика, махали им руками и старались все дотянуться до Рекса. Я дома долго рассказывала маме, что теперь я тоже актриса». Вспоминает Людмила Кульбашная: «Я работала трактористкой на гусеничном тракторе, и именно мой трактор снимался в фильме. Тогда я была в декретном отпуске. При съёмках дорогу так размочили пожарные машины (снимали ливень), что её потом долго восстанавливали после фильма... В тот вечер куда-то делся их тракторист, а трактору нужно было ехать... Кто-то крикнул, что хозяйка-то трактора здесь. Меня попросили поехать, я с радостью согласилась — сама в длинном красном

платье, на восьмом месяце беременности! Какими глазами на меня смотрели все эти артисты! Женщина-тракторист — нечастое зрелище. Фильм снимали у дяди Вити Гурнака, ему тогда поставили новый плетень, обмазали глиной дом. Пришёл дядя Витя, посмотрел со всех сторон и говорит, довольный такой: “Я теперь лет 15 ремонт делать не буду!” Для съёмки искали мотоцикл с коляской, нашли у Васьки Кульбашна. С ним многие артисты на рыбалку каждый день бегали. Пастух был местный парнишка, Саша Терехин, на ферме работал, вот своих коров с фермы и пригонял в фильме сниматься, долго не соглашался молоко





Пастушок Саша Терехин, участник съемок (местный житель, умер в 1989 г.), кадр из фильма, август 1982 г., с. Татарка

пить из кувшина, говорил, что он уже позавтракал. В фильме дорогу в город снимали странно, в обратную сторону, через горы, на х. Польский и п. Темнореченский, чтобы показать, наверное, удаленность от города нашего села... Поехали через горы в очередной раз, да и застряли там, опять мой трактор выручал».

Артисты жили в городе, их каждый день привозили; только любители рыбалки сняли жильё у местных жителей. Одним словом, между членами съёмочной группы и жителями нашего села возникли по-настоящему тёплые, дружеские отношения. И авторы фильма в долгу не остались: до первого официального

показа фильм показали у нас, в Доме культуры с. Татарка.

Вспоминает Лидия Михайловна Тарасова: «На премьеру собралось всё село, в зале буквально яблоку негде было упасть. Надо ли говорить, что фильм произвёл на наших сельчан огромное впечатление. Тем более, что лента запечатлела не только родные места. Многие узнавали себя, и это было потрясающе!» Вспоминает директор сельской библиотеки Ольга Рубанова: «В 2002 г., на 20-летний юбилей фильма, приехал главный герой фильма, народный артист РФ Александр Михайлов. На улице, в центре села, Александра Яковлевича встречал хор

«Сударушка» Нижнетатарского Дома культуры. Песню «К нам, друг, приходи», специально сочиненную к приезду артиста, встречали громкими аплодисментами. Потом в концертном зале состоялась встреча А.Я. Михайлова с жителями села. Рассказывал он и своей семье, и о России, часто цитировал Библию. Казаки посвятили Александра Яковлевича в казаки и даже испили с ним горилки. А в конце встречи артист подарил нам свои песни, которые исполнял с огромным душевным порывом.

Триумфальное шествие по стране

Официальная премьера фильма состоялась 5 марта 1982 года в Москве. Лента стала лидером кинопроката. Сюжет фильма прост. Павел Зубов, вызванный отцом из далёкого Никеля, что в Мурманской области, узнаёт о смерти Насти, женщины, которую он когда-то любил, но покинул, подозревая в неверности. У неё осталось трое детей: девочка Полина, как выясняется, — дочь Павла; мальчик Павлик, сын спившегося художника; и усыновлённый цыганёнок Стёпка. К благородному поступку — усыновлению всех троих детей — Павел приходит не сразу. После мучительных раздумий Павел произносит знаменательную фразу: «Не я им нужен, а они мне». Павел взял с собой детей не только по велению пробудившейся совести, из благородных побуждений, а ещё и потому, что понял неустойчивость и неполноту собственной жизни. У Зубова есть работа, которая ему по душе, и любимая женщина Тамара,

там, на Севере. Но нет семьи, нет дома, то есть того, что укрепляет человеческую жизнь, даёт ей стабильность... Павел обретает детей взамен неистинной любви Тамары. Таким образом, фильм, не претендуя на универсальное решение непростой социально-бытовой проблемы, не предлагая готовых рецептов, преподаёт нравственный урок, даёт возможность поверить во что-то незыблемое.

Для нас, живущих в селе, где снимался этот легендарный фильм, важно упомянуть о человеке, который любовно и бережно запечатлел нашу Татарку и её жителей. Благодаря талантливой операторской работе Сергея Васильевича Зайцева, снявшего 20 художественных лент, мы имеем возможность увидеть, какими были Татарка и её окрестности в то время.

Судьбы актеров

Из троих экранных детей Александра Михайлова в актеры пошёл только Миша Бузылев-Крэцо (Степка). Он играл в театре «Ромэн», снялся в нескольких фильмах, в том числе «Очи чёрные» с Марчелло Мастоаянни. Общаясь с Михаилом в социальных сетях, мы выяснили, что в настоящий момент он занимается продюсерской деятельностью в сфере цыганской музыки разных направлений, ведёт в Сети первый музыкальный цыганский журнал «Краски Нации».

Александр Михайлов по-прежнему работает в Малом театре. В кино снимается редко. Последними работами Михайлова являются сериалы «Есенин», «Юнкера», «Верёвка из



песка». Режиссёр Искра Бабич умерла в 2001 году от неизлечимой болезни.

19 января 2013 года на передачу А. Малахова «Сегодня вечером» были приглашены все актёры, сыгравшие в фильме «Мужики!...» Незабываемое интервью спустя более 30 лет. Массу позитивных эмоций передача вызвала не только у присутствующих в студии, но и у всех, кто в это время находился у телеэкрана. Смотря эту передачу, я почувствовала какое-то щемящее родство с этими уже взрослыми людьми. Глядя на них, я видела маленьких ребят в моем родном селе Татарка, катающихся на большой педальной машине и мчавшихся поутру на рыбалку.

На съёмочной площадке

Александр Михайлов, сыгравший Павла Зубова, трижды отказывался от этой роли. История показалась ему «выдуманной», а потому неинтересной. Уговорил актёра сниматься автор сценария Валентин Дьяченко. Он рассказал, что «выдуманная» история написана с него самого.

Дьяченко тоже, как и герою фильма, пришлось заботиться о чужих детишках. Когда-то будущий кинодраматург работал шахтером на Севере — в Коми, где отбывал срок в лагере с 1946 по 1953 год: в годы сталинских репрессий его обвинили в шпионаже. Здесь он познакомился с деревенской девочкой Ольгой, с которой написал в сценарии портрет Полины (ее играла Ира Иванова), дочери Зубова. Оля была осуждена на пять лет за то, что убежала с торфяных разработок домой — помыться.



Дьяченко с политзаключенными стали опекать Олю, как родную дочь. После лагеря Дьяченко женился на женщине с двумя малышами, которым стал отцом. Чтобы прокормить семью, Валентин много работал. А так как совместительство в те годы не приветствовалось, в титрах многих его фильмов, в том числе «Мужики!..», стоит псевдоним — Валентин Михайлов.

Актеров на роли братьев Полины — родного Павлика и усыновленного ее матерью цыганенка Степки — подбирали долго. На роль Степки претендовали



более восьмидесяти детей. Выбор остановили на Мише Бузылёве — мальчике из актёрской цыганской семьи. «Меня утвердили по фотографии, на которой я совершенно лысый — заболел золотухой, — вспоминает Михаил. — А в фильме у меня роскошная шевелюра».

Дворнягу Рекса сыграл его деревенский тёзка. «Ох, и трудно же было с Рексом — он часто отказывался делать то, что от него требовалось, — рассказывает оператор Сергей Зайцев. — Например, не хотел гнаться за машиной, в которой от него увозили ребят. Пришлось спрятать на заднем сиденье «Волги» хозяйку пса — только после этого он «согласился» на марафон. Хозяйка сильно переживала: выдержит ли у собаки сердце? Рекс ведь был уже немолодой, к тому же пёс домашний».



«Детский сад»

на съёмочной площадке

По сюжету Степка — немой, только в конце фильма, пережив нервный шок, он заговорил. А вот Миша Бузылев отличался невероятной болтливостью. Из-за этого было загублено немало киноплёнки. «В фильме есть эпизод, где домой к Павлу Зубову приходят друзья, — говорит Михаил. — Одного из них играл мой отец. Я, наверное, дублей пять испортил криком «О, дада!». Дада по-цыгански — папа». С юным актером



пришлось повозиться и в другой сцене — где Степка кормит пирожком собаку. «Я должен был засунуть голову в конуру, но никак не хотел этого делать — там было темно и страшно, — вспоминает Михаил. — Тогда взрослые пошли на хитрость: выломали заднюю стенку будки и с той стороны меня “встречал” отец».

Петя Крылов, сыгравший Стёпкиного брата, не был таким непоседой, как Миша, но во всём ему подражал. «Было такое впечатление, что на съёмочной площадке полноценный детский сад, — вспоминает Сергей Зайцев. — Много хлопот было, когда приходилось сидеть в ожидании солнечной погоды. Дети начинали шалить, играть. А то дрались и ревели. Но режиссер Искра Бабич умела по-матерински уговорить ребятшек». Как? Например, дарил Мише реквизит — старые грампластинки. Они казались малышу невероятно красивыми. «Беру я пластинку в руки, бегу с ней по коридору съёмочного павильона, на радостях падаю — и она разбивается, — рассказывает Михаил. — Прошу другую — та же история». А ещё актеры, игравшие мальчишек, вспоминают, что среди эффективных методов воздействия на них было... запугивание таксистом, которого в фильме играл водитель такси из Ставрополя. «Не знаю, почему мы его боялись — он не был страшным. Просто серьёзный такой, задумчивый», — рассказывает Михаил.



И в заключение

Актёр А. Михайлов вспоминал: «Я ведь в сценарии фильма “Мужики!..” поначалу ничего интересного не увидел. Только потом узнал, что в основу сюжета положена реальная история. Благодаря “Мужикам!..” воссоединилось столько семей! Я получал письма со всей страны: “Собирались разводиться, но посмотрели фильм — и как обожгло. Что же мы делаем, у нас ведь дети?!”»

Мы уверены: нашу Татарку ждёт будущее интереснейшего туристического объекта. А начинаться экскурсия по нашему селу и его окрестностям будет кадрами из фильма «Мужики!..», открывшего Татарку всему миру.

*Руководитель:
Евгения Федоровна Ёда,
педагог дополнительного образования
Станции юных туристов
г. Михайловска*



Работы твоих сверстников

КРИСТИНА ПОЛЯКОВА,
ученица 9 класса Напольновской СОШ Рязанской области,
краеведческое объединение «Земля Сараяевская»

ВЫМИРАНИЕ ДЕРЕВЕНЬ РОССИЙСКОЙ ГЛУБИНКИ: ЭТО ТРАГЕДИЯ ИЛИ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС?

В Рязанском крае много маленьких деревушек и сёл, которые со временем стираются с лица земли. Этот процесс тяжёлым асфальтовым катком прокатился и по территории моей малой родины — Напольновскому сельскому поселению. Почему мне это не безразлично? Мне близка и дорога судьба не только села Напольное, но и всех близлежащих деревень: мой папа — Сергей Алексеевич — родился в деревне Суевке, в этой же деревеньке родилась моя бабушка — Татьяна Валентиновна, прабабушка — Мария Михайловна — в деревне Отрада, а дедушка — Алексей Иванович — в Ивановском хуторе. Но сейчас от некоторых из этих деревень в памяти старожилков сохранились только места, где они располагались, да рязанские учёные пытаются сохранить хотя бы топонимы ранее существовавших населённых пунктов.





Сараевский район, Рязанская область

Почему это происходит с некогда процветающим краем? Предметом исследования стала динамика народонаселения моей малой родины с момента отмены крепостного права до дней сегодняшних.

Данная проблема вызывает живой интерес россиян¹, журналистов², Русской Православной церкви³. Демография России в пореформенные годы нашла отражение в научной и учебной литературе⁴. Основными источниками по исследуемой теме стали статистические данные, как печатные, так и архивные источники. Из печатных: земская статистика по населению на 1858, 1887 и 1905 годы; статистика по развитию кустарной промышленности, промыслов, торговли и др. Из архивных: документы ГАРО — «клировые

ведомости», где имеются очень ценные сведения по социальному составу, количеству дворов, численности населения, начиная с середины XIX века до 1914 года. Сведения, полученные от информаторов, помогли автору разобраться в причинах вымирания селений моей малой родины.

Исследование началось в октябре 2012 года с работы в читальном зале областной библиотеки, где я познакомилась со статистическими данными губернской и уездной земской статистики за 1858–1915 гг., со статистическими сборниками по районам Рязанской области за 1995–2011 гг. Были получены ксерокопии выявленных в ходе работы статистических данных, с которыми продолжила работу дома. В 2013 г.

¹ Почему деревни вымирают // <http://derevenka.forumgrad.ru>

² Жиговец Е. Деревня угасает на глазах. // Сараевские зори. 2008. 1 августа. С. 2. Прошин Е. Сирота в своей державе: / спец. кор. «Сел. жизни» о деревне Дмитриевке Сараевского района // Сел. жизнь. 1991. 6 сентября.

³ О проблемах русской деревни // http://ruskline.ru/analitika/o_probleмах_russkoj_derevni

⁴ История СССР XIX – начало XX. — М., 1981.



Развалины дома с русской печью деревни Приютовка

работала в читальном зале ГАРО, где изучала клировые ведомости по церквям селений Напольновской волости, планы селений⁵. Затем в Сараевском районе архиве изучала демографические данные ЦСУ начиная с 1942 года по 1947 г. Продолжила работу летом: совершила экскурсии по территории поселения, чтобы посмотреть, что осталось от некоторых из них, беседовала с людьми, которые раньше проживали в данной местности. Наконец, в сентябре 2013 года получила статистические данные по Напольновскому поселению в местной администрации.

Главным богатством нашего края сейчас, как и полтора столетия назад, являются плодородные чернозёмы, а основным занятием населения остается земледелие. Общим для

всех волостей Сапожковского уезда Рязанской губернии, куда входили селения так называемого «одnodворческого типа», было то, что абсолютное большинство населения было государственными крестьянами-одnodворцами. Исключением из этого правила была Напольновская волость: все расположенные вокруг волостного центра села, деревни и деревеньки были владельческие. В состав Напольновской волости в 1887 году входило 25 селений, составляющих 33 общины, из них 27 общин крестьян, бывших помещичьих, пять — бывших помещичьих, ныне государственных, и одна — государственных-четвертных. Владельческие крестьяне волости составляли около 84% населения⁶.

⁵ См. в Библиографическом списке: ГАРО. Ф.-42. Оп. 2. Планы селений Напольновской волости Сапожковского уезда.

⁶ Сборник статистических сведений по Рязанской губернии. Т. IX. Вып. 1. Сапожковский уезд. Рязань. Типография наследников З.П. Позняковой. 1888. С. 91—92, 98—99, 106—107.



Основными занятиями крестьян являлось земледелие и скотоводство.

За исследуемый период население волости возросло с 5748 до 7097 человек. Естественный прирост населения за эти годы составил всего 23%. Для сравнения: за этот же период по Сапожковскому уезду естественный прирост составил 40%. На мой взгляд, причины медленного роста населения в селениях Напольновской волости можно объяснить особенностями данной волости. Во-первых, из 25 селений только село Напольное было заселено однодворцами, в остальных 24 поселениях проживали бывшие помещичьи крестьяне. Во-вторых, не последнюю роль сыграло проведение крестьянской реформы 1861 года, в ходе которой значительная доля крестьян (1716) оказалась на дарственном наделе, что составляло около 30% всех крестьян волости, т.е. 10 крестьянских общин (из 33 общин). В 7 из 10 общин крестьян, оказавшихся на дарственном наделе, наблюдалась тенденция к сокращению населения в пореформенные годы (в деревнях: Николаевка — на 4 человека, Айкановка — на 52 человека, Карандеевка — на 23 человека, в селе Троицкое (которое состояло из 4 крестьянских общин) — на 27 человек⁷. В среднем по волости крестьяне имели 3,4 десятины на наделного работника⁸, а земельные наде-

лы дарственных крестьян едва достигали 1,1 десятины на работника. Такого количества земли было явно недостаточно для ведения крестьянского хозяйства.

Аренда земли в волости не получила широкого распространения. 13 крестьянских общин Напольновской волости арендовали пастбища для скота, в двух общинах — пашни. Аренда земли за деньги получила меньшее распространение⁹.

Незначительное распространение в волости получили промыслы. Всего 328 мужчин занимались местными промыслами, из женщин — 9 работниц. В отхожих промыслах было занято 112 мужчин и 6 женщин. Не получила развития здесь и мелкая крестьянская кустарная промышленность: местные крестьяне владели всего тремя десятками промышленных и торговых заведений. Например, в соседней Борецкой волости имелось 92 торгово-промышленных предприятия¹⁰.

Малоземелье напольновских крестьян, дарственные наделы, слабое развитие крестьянской кустарной промышленности и промыслов, как местных, так и отхожих, оказали решающее влияние на демографическую ситуацию в волости с периода последней ревизии и до переписи населения 1887 года.

В начале XX века значительно выросло количество населенных

⁷ Сборник статистических сведений по Рязанской губернии. Т. 9. Вып. 1. Сапожковский уезд. Рязань, 1888. С. 91—107.

⁸ Там же.

⁹ Введение к статистическим таблицам об экономическом положении крестьян Сапожковского уезда. // Сборник статистических сведений по Рязанской губернии. Т. 9. Вып. 2. Сапожковский уезд. Рязань, 1890. С. 148—149.

¹⁰ Крючков А. А. Хозяйства сараевских крестьян после отмены крепостного права // Сараевские зори. 24 июня 2003 г., 1 июля 2003 г.

пунктов как по Рязанской губернии, так и по Напольновской волости, за счёт возникновения новых поселений: хуторов, железнодорожных будок и др. Если с 1858 по 1887 год количество селений Напольновской волости сохраняло стабильность — 25 (3 села и 22 деревни), то к 1906 году их число возросло до 123 поселений. Большинство из них насчитывали 1–2 двора. Встречались такие названия: «Кученева и Соловова крестьянина изба при мельнице», «Баранова крестьянина сторожка при мельнице» и др.¹¹ Общее количество населения с 1887 по 1905 г. по волости возросло до 8950 человек. Но, несмотря на высокий естественный прирост численности населения в целом по волости, по населённым пунктам он происходил крайне неравномерно. Самым крупным по-прежнему оставалось село Напольное, где число дворов достигло 250¹², а население превысило 1800 жителей. Но в двух селах волости наблюдалась обратная тенденция. В селе Троицкое население за этот период сократилось на 54 человека, в селе Витуша количество домохозяев уменьшилось с 143 до 112, а население — на 77 человек¹³. Из деревень наиболее динамично развивалось Ремизово, население которого к 1905 году возросло на 54 человека.

Накануне Первой мировой войны шёл дальнейший рост населения волости. Быстрее всего росло населе-

ние села Напольное (312 дворов, 2363 жителя), т.е. население Напольного с 1887 по 1914 год возросло более чем на 60%. Это можно объяснить тем, что в начале XX века село являлось не только административным, но и крупным торгово-промышленным центром волости. Здесь располагались две кирпичные школы. Работали почта, телеграф, аптека, больница, ветеринарный пункт, частные крупные продовольственные, промтоварные, хозяйственные магазины. Жителям села принадлежали: 4 ветряные мельницы (паровая и водяная), 2 маслобойни (для конопляного масла), 2 просорущки, кузница, синильня, пекарня, 2 погреба, чайная, бакалейная лавка и 4 мелочные лавки. Здесь проходили еженедельные базары, 2 ярмарки: 5 июня — Сергиевская и 25 сентября — осенняя. Продавали породистых лошадей, коров, овец, поросят, коз, птицу. Сюда съезжались со всех окрестных сел и деревень.

Возросла численность населения сел Витуша (на 58 жителей) и Троицкое (на 267 человек). Население большинства деревень росло медленнее, в отдельных случаях наблюдалось сокращение численности населения. В целом с 1887 по 1914 г. население Напольновской волости увеличилось на 36%.

Народонаселение волости росло примерно такими же темпами как в целом население Российской

¹¹ Населенные места Рязанской губернии. Сост. под. ред. И.И. Проходцева. — Рязань. 1906. С. 534–543.

¹² По сведениям Иоанна Добролюбова, село Напольное уже в 1887 году насчитывало 263 двора. — См. Историко-статистическое описание церквей и монастырей Рязанской епархии. Сост. Иоанн Добролюбов. Т. 3. — Рязань. 1888. С. 120–121.

¹³ Населенные места Рязанской губернии. С. 534–543.





Руины фермы близ деревни Конаковка

империи: перед Первой мировой войной со времён переписи 1897 г. увеличилось на 33,4%. Естественный прирост населения России в 1901–1913 гг. на 1 тыс. жителей равнялся 17,2¹⁴.

Анализируя причины неравномерного роста населенных пунктов волости с 1887 по 1914 г., я пришла к выводу, что наиболее значительное влияние на динамику народонаселения оказала Столыпинская аграрная реформа, вызвавшая к жизни десятки крестьянских хуторов. Не менее важное влияние оказало и строительство Сызрано-Вяземской железной дороги, прошедшей по

территории данной волости. Станция Ремизово стала одним из важных пунктов отправки хлебных и прочих сельскохозяйственных грузов. Удобство доставки грузов по железной дороге превращало Напольное в крупный торговый центр. Более динамично развивались населенные пункты волости, расположенные ближе к проходящей по её территории железной дороге.

Нельзя не заметить такой закономерности, как успешное социально-экономическое развитие населённого пункта и рост численности населения. В тех селениях волости, где крестьяне по-прежнему страда-

¹⁴ История СССР XIX – начало XX. — Москва. 1981. С. 265.

ли от малоземелья, где не получила развитие крестьянская кустарная промышленность, в селениях, которые оказались удаленными от железной дороги, наблюдалась тенденция к сокращению числа крестьянских дворов и народонаселения.

С 1935 до середины 1950-х годов все селения нынешнего Напольновского сельского поселения входили в состав 5 сельских советов: Напольновского, Луначарского, Курганчиковского, Ремизовского, Федоровского.

Изучая в Сараевском районном архиве «Единовременный отчет о возрастном и половом составе сельского населения» на 1 января 1943 года, удалось проследить демографическую ситуацию этих населенных пунктов. В Курганчиковском сельсовете проживало всего 460 человек: 303 женщины и 157 мужчин. В Луначарском — 1053 человека, из них 669 женщин и 384 мужчины. В Напольновском сельсовете — 2100 человек, из них 1378 женщин и 822 мужчины. В Ремизовском сельсовете — 1240 человек, из них 736 женщин и 505 мужчин. В Федоровском сельсовете всего 649 человек, из них 410 женщин и 239 мужчин. Всего на территории Муравлянского района на 1 января 1943 г. проживало 26 821 человек, из них 10 374 мужчины и 16 312 женщин¹⁵.

К 1947 году население сократилось на 862 человека: на 536 мужчин и 326 женщин. На 3463 женщины,

проживающих по населенным пунктам 5 сельских советов, приходилось всего 1459 мужчин¹⁶.

Историческая справка: общее число погибших мужчин призывного возраста — 17 млн — составляет половину всех призванных на военную службу в 1941–1945 гг. — 34,4 млн человек. В 1959 году на три женщины возраста от 30 до 74 лет приходилось двое мужчин.

Таким образом, Великая Отечественная война не только резко ухудшила демографическую ситуацию по селениям, входящим ныне в состав Напольновского сельского поселения, но и кардинально изменила половозрастную структуру. В результате женское население более чем в два раза превысило мужское население.

С 1996 года по настоящее время население всех населенных пунктов, входящих в состав поселения, стало резко сокращаться. К сожалению, аналогичная ситуация сложилась в целом по Российской Федерации. Представляет особый интерес выступление Д.А. Медведева 28 октября 2009 года на заседании комиссии по модернизации и технологическому развитию экономики России, в котором было предложено в целях формирования модернизационного потенциала проводить в России политику «нового огораживания», разрушая социально-экономический полуаграрный уклад, заставляя рабочих искать новые места работы...¹⁷

¹⁵ Сараевский районный архив. Муравлянская инспектура госстатистики. 1943–1947 годы. Ф-155. Св. 1; (Сводный единовременный отчет о возрастном и половом составе сельского населения Муравлянского района Рязанской области). Л. 20.

¹⁶ Сведения приводятся на основании статистических данных Сараевского районного архива. Ф-155. — Муравлянская инспектура госстатистики за 1943–1947. Св. 1; Св. № 2; Св. 3. По материалам Единовременных отчетов о возрастном и половом составе сельского населения.

¹⁷ Демографическая ситуация в России. - ...allbest/ru...00206931...





Развалины дома Волков Хутор

В 1992 году уровень смертности в России превысил уровень рождаемости, началась естественная убыль населения¹⁸. В «деле» сокращения сел, деревень, городов и поселков Россия существенно преуспела. Как сообщает «Интерфакс», согласно заявлению заместителя министра регионального развития РФ Сергея Юрпалова (от 9 июня 2010 г.), с 1990 по 2010 год в России количество населенных пунктов сократилось на 23 тысячи. Большую часть исчезнувших населенных пунктов — до 20 000 — составляют села и деревни.

За период между переписями 2002 и 2010 годов численность насе-

ления Рязанской области уменьшилась на 73,8 тысячи человек и составила 1 154,1 тысячи жителей. Причем в сельской местности темпы сокращения населения выше, там число жителей сократилось на 46 тысяч¹⁹.

С 1996 по 2013 год численность населения Сараевского района сократилась с 26 453²⁰ до 17 036 жителей. Для сравнения: в 1990 г. население района составляло 27,6 тыс. человек²¹ и за 5 лет сократилось немногим более чем на 1 тыс. жителей, а за последующие 17 лет население района сократилось на 9,5 тыс. жителей (36,4%). Сейчас трудоспособное население района составляет немногим более

¹⁸ История России XX век: 1939–2007. — М.: Астрель: АСТ, 2011. С. 694, 703.

¹⁹ См. Библиографический список: Статистические сборники: Районы Рязанской области за 2004–2010 гг.

²⁰ Районы Рязанской области: Стат. сб. / Рязаньстат. — Рязань, 2008. С.5, 42, 142, 225.

²¹ Города и районы Рязанской области: Историко-краеведческие очерки. — Рязань: Моск. рабочий. Рязан. отд-ние, 1990. С. 373.



Всё, что осталось от деревни Новая Поляна

половины всех жителей — 8684 человека, не достигшие трудоспособного возраста — 2540 человек, пенсионного — 5812 жителей²².

Я помню село Напольное с самого детства, и оно всегда было большим и многолюдным. Но даже на моей памяти численность населения заметно сократилась, многие деревеньки, которые раньше входили в состав Напольновского сельского поселения, обезлюдели и превратились в развалины. А многие дети, окончив школу, уезжают в город учиться и остаются там жить, так как в деревне нет работы.

Негативную роль оказал развал колхоза «Красный флот», который обеспечивал работой более трёхсот жителей села Напольное и соседних деревень. За 1990-е годы объем агропродукции в целом по стране сократился на 40%, а в коллективном секторе — на 60%²³. Значительное количество рабочих мест обеспечи-

вала Напольновская участковая больница: до середины 1980-х годов медицинский и обслуживающий персонал составлял около 70 работников, в настоящее время по штату — 4 медицинских работника.

В связи с резким сокращением численности населения с 2006 года в состав Напольновского сельского поселения вошли населенные пункты бывшего Ремизовского сельского совета. В 2006 году на территории Напольновского сельского поселения проживало 970 человек, на 1 января 2014 года — 838 человек. С 2002 по 2010 год население сократилось на 189 жителей. За эти годы родилось всего 45 детей. А с 1996 года по настоящее время население сократилось на 253 жителя, т.е. естественная убыль составляет 23%. Статистика неутешительная.

На 1 января 2014 года в составе Напольновского сельского поселения числятся 22 населенных пункта. Из них в деревнях Суевка, Ремизово-2

²² Статистические сведения предоставлены автору Сараевским районным ЦСУ. — (Прим. автора)

²³ История России XX век: 1939–2007. С. 684–685.



и Суздальцово проживают по одному жителю, в деревнях Поляковка и Журавлевка осталось по 5 жителей. А деревни Приютовка, Карандеевка, Конаковка, Анненка, Новая Поляна совсем обезлюдели. От них сохранились только руины бывших построек. Около половины всего населения проживает в селе Напольное. В ходе экскурсии по селам Напольное и Айкановка летом 2013 г. я встретила с людьми, которые раньше проживали в селениях, ныне обезлюдевших. Из бесед с ними мне удалось понять причины происходящего. Вот почему, по мнению местных жителей, обезлюдели эти деревни: отсутствие работы и закрытие производств, вступление в брак и смена места жительства, непрестижность жить в глухой деревушке и т.п. Если подобная тенденция сохранится, то вскоре Напольное сможет в лучшем случае превратиться в дачный поселок, в худшем — исчезнет с географической карты района.

С 2010 года в Напольновском поселении появилась новая категория жителей — «незарегистрированное население» (т.е. живущие без прописки). В состав этой категории входят как старожилы, которые на зиму уезжают в город к детям, а также так называемые «дачники» — горожане, которые приезжает в деревню отдохнуть, вырастить на приусадебных огородах овощи, да попить свежим деревенским молочком своих внуков. Наибольшее число таких жителей — в селе Напольное. Еще одной совсем недавно проявившейся тенденцией стало изменение национального состава жителей поселения. В деревне Ремизово меняется национальный состав населения, появляются жите-

ли других национальностей: украинцы, белорусы, молдаване и т.д.

Причин вымирания деревень российской глубинки немало, но главной видится нарастание деструктивных тенденций, получивших развитие в экономике современной России в 1990-е годы и продолжающихся в отношении как российской деревни в целом, так и сёл и деревень Напольновского поселения.

Бесспорно, что урбанизация — это естественный процесс и его бессмысленно останавливать. Те демографические процессы, которые происходили на территории моей малой родины с середины XIX века до начала 1990-х годов, укладываются в понятие урбанизация. Но в настоящее время этот процесс можно и надо называть вымиранием российской глубинки. Последствия могут оказаться губительными. Ведь деревня истари, как живые родники, питала Россию не только хлебом, но и талантами-самородками: выдающимися учеными, полководцами и т.д. Стоит иссякнуть этим родникам — иссякнет и сила России.

Свое исследование хочу закончить размышлениями по поводу недавно прочитанной книги Владислава Бахревского «Молитва отрока Силуяна»²⁴. В ней известный российский писатель ставит как непереносимое условие возрождение российской глубинки — возрождение духовное. С Владиславом Анатольевичем трудно не согласиться: без нравственных начал, без духовности не будет будущего.

²⁴ Бахревский В. Молитва отрока Силуяна. — М., 2005. — 64 с.

*Руководитель:
Крючков Александр Анатольевич,
учитель истории Напольновской СОШ,
руководитель школьного краеведческого
объединения*



Великая Победа

АРТЁМ СОММЕР,
ученик 6 класса гимназии № 32
г. Калининграда

ЧЕЛОВЕК, КОМАНДИР, ГЕРОЙ — А.И. СОММЕР



А.И.Соммер
(1897–1966 гг.)
Герой Советского Союза,
полковник,
легендарный комбриг

Работа посвящена моему прадеду, участнику Первой мировой войны, Герою Советского Союза, командиру 89-й танковой бригады 1-го танкового корпуса 3-го Белорусского фронта, генерал-майору танковых войск Андрею Иосифовичу Соммеру.

История страны складывается из истории жизни отдельных людей. Судьба одного человека как в капле отражает события, происходившие в России. Мой прадед, А.И. Соммер — один из тех, кто в полной мере ощутил на себе, каково это — жить в нескончаемую эпоху перемен. Думать и, главное, делать то, что велит тебе твоя совесть и сердце.

Я стою у памятника героям-танкистам на улице имени генерал-майора А.И. Соммера, Героя Советского Союза. У его подножия мирно играют дети. Здесь проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной вой-



ны, у танка ежегодно отмечается День танкиста. А когда-то этот танк воевал вместе с командиром танковой бригады А.И. Соммером. Какой же был этот легендарный комбриг, мой прадед?

По семейному преданию, Петр I пригласил на службу из Голландии нашего предка, вот почему у нас иностранная фамилия. За заслуги перед Отечеством предок получил усадьбу под Киевом и титул дворянина. Соммеры обрусели, женились на русских. Со времён Петра I все Соммеры были морскими офицерами, и только Андрей Иосифович — единственный, кого не прельстила морская служба. Сын рассказал, что старший брат Владислав, решив научить брата плавать, бросил его в реку. Так закончилась морская карьера Андрея Иосифовича.

«Родился Андрей Иосифович 4 (17 по новому стилю) мая 1897 года в Константинограде (ныне Красноград Харьковской области). Отец: Юзеф — Юстиан Андреевич Соммер. Военный. По семейной легенде погиб в Маньчжурии в 1904 году, во время русско-японской войны. Мать: Юзефа Андреевна, дочь А.И. Шиманского, генерал-майора, командира 77-го пехотного Тангинского полка».

С 1907 по 1914 г. А. Соммер учился в Полтавском кадетском корпусе, который дал не только военные знания, но и широкий кругозор — по воспоминаниям сына, отец знал французский и немецкий языки, владел энциклопедическими знаниями, его манеры были безупречны. В 1914 году А.И. Соммер уходит на Первую мировую войну в чине поручика. Участвовал в боях на Германс-

ком и Австрийском фронтах. За отличия в боях был удостоен орденов Святой Анны III и IV степени, Станислава III степени. В октябре 1915 года был ранен и захвачен в плен, совершил четыре попытки бегства, одна оказалась удачной. По воспоминаниям моего деда, прадед сравнивал себя с И. Телегиным, одним из героев книги А. Толстого «Хождение по мукам».

Вернувшись на родину, несколько месяцев работал монтером на Киевской телефонной станции, а 1 июня 1919 года Соммер вступил красногвардейцем в Симбирскую бригаду Красных коммунаров, был назначен на должность командира роты. Воевал Соммер на Южном фронте против белогвардейцев, генералов Деникина, Мамонтова, Шкуро. В боях под Касторной полк, в котором служил Соммер, был награждён революционным Красным знаменем.

В 1919 году Соммер был принят в члены РКП(б). В 1920 году он был назначен зав. разведбригом 124-й бригады 42-й строевой дивизии и в этой должности воевал против войск Врангеля и Махно. Нигде не упоминается о встрече А.И. Соммера с С. Будённым. Прадед рассказывал моему деду, как конники Будённого отбили у полка Соммера эшелон с захваченным обмундированием, а Андрею Иосифовичу пришлось улаживать этот конфликт, который закончился тем, что обмундирование поделили.

После Гражданской войны были закавказская Украина — Ленкорань, Дагестан. Некоторое время Соммер фактически исполнял должность начальника оперативного шта-

ба группы в составе 3-го стрелкового и 1-го казачьего кавалерийского полков. Отряд действовал в районе Кисловодск–Пятигорск, для окончательного подавления бандитизма.

При получении в бригаду сведений о введении советским правительством новой экономической политики было устроено собрание и вся партиячейка штаба бригады, включая Соммера, вышла из партии ввиду несогласия с нэпом. Впоследствии Соммеру это припомнят. За отличия в боях Гражданской войны Соммер трижды представлялся к ордену Красного Знамени, но не был награждён, как сказал его сын: «Отец никогда не изменял своим принципам — говорил правду, не прогибался ни под какими обстоятельствами». Затем последовали 7 лет службы в бронетанковых войсках. За эти годы Соммер успел многое: руководить Харьковскими автотранспортными мастерскими, где собирались и ремонтировались танки, Одесской бронетанковой школой, окончить школу-курсы «Выстрел», заочно — военную академию имени Фрунзе. После окончания академии в 1936 году его направили в штаб Приморской группы войск, где он возглавил отдел в автобронетанковом управлении. В 1937 году Андрей Иосифович попадает под «ежовщину», так назывались беспрецедентные репрессии, по имени их непосредственного организатора, наркома внутренних дел Н.И. Ежова. Тогда было репрессировано около 40 тысяч офицеров. В этой ситуации А.И. Соммеру, человеку с иностранной фамилией, три года проведенному в немецком плену и «завербованному» там, не принявшему политику

нэпа и «покинувшему» в 1921 году партию, практически невозможно было не попасть под молот репрессий. Под давлением следствия и, по видимому, нечеловеческих пыток Соммер подписал показания, что совершал диверсионные действия по указанию ПОВ (Польска организация войскова), которой был завербован во время Гражданской войны.

В сентябре 1938 года Соммер отказался от всех показаний. 20 июля 1939 года Военным трибуналом 1-й ОКА (отдельная кавалерийская армия) по ст. 58-1 «б», 58-9, 58-11, УК РСФСР был приговорён к расстрелу. На заседании Андрей Иосифович не признал себя виновным и отказался от показаний. 20 июля 1939 года Андрей Иосифович был осуждён на 15 лет ИТЛ (исправительно-трудовых лагерей). 27 января 1940 года постановлением помощника военного прокурора 1-й ОКА «За недоказанностью обвинения» уголовное преследование прекращено. 29 января 1940 года Соммер вышел из тюрьмы и реабилитирован, его уволили из РККА. Летом 1940 года Соммер выехал в Москву и стал добиваться восстановления в Красную армию. Вскоре его восстановили и назначили преподавателем тактики Орловского бронетанкового училища им. Фрунзе. 10 декабря 1940 года А.И. Соммеру было присвоено звание полковника.

Приближается Великая Отечественная война. Её А.И. Соммер встретил в 12 км от границы, рядом с п. Котовск, где проходили учебные стрельбы танка Т-34. Вскоре училище эвакуируется в г. Майкоп.

В 1943 году Соммер был отозван из училища в г. Москву на КУКС



Карта рейда танковой бригады А.И. Соммера по тылам врага



(курсы усовершенствования командного состава) при бронетанковой академии, где был слушателем отделения командиров бригад. С августа 1943 года А.И. Соммер на фронтах Великой Отечественной. Был начальником оперативного отдела штаба 9-го мехкорпуса, начальником штаба 70-й мехбригады, начальником штаба управления командующего бронетанковыми войсками 40-й армии, начальником штаба 7-го мехкорпуса, командиром 89-й танковой бригады. Воевал на Воронежском, 1-м, 2-м, 3-м Украинских и 3-м Белорусском фронтах.

А.И. Соммер участвовал: в форсировании Днепра и боях на Букринском плацдарме, в освобождении Киева, в Корсунь-Шевченковской, Уманско-Ботошанской, Яско-Кишинёвской операциях.

За умелое командование частями бригады в боях за Киев полковник А.И. Соммер был награждён орденом Красного Знамени, а за Яско-Кишинёвскую операцию — орденом Кутузова III степени.

29 октября 1944 года А.И. Соммер был назначен командиром 89-й танковой бригады 1-го танкового корпуса 3-го Белорусского фронта. Это был спокойный и уравновешенный командир в самом трудном бою, его интеллигентность как бы говорила, что при всей жестокости войны, человек всегда должен оставаться человеком. Из книги О. Павловского: «В бригаде Соммера танкисты, пожалуй, чаще, чем в других подразделениях, находили время для бритья, стирки, чаще пришивали оторванные пуговицы и застёгивали воротники гимнастёрки. И дисцип-

лину в бригаде полковник Соммер особо, казалось, не внедрял, она складывалась как бы сама собой».

Красная линия на фронтовой карте полковника Соммера устремлена на Запад. 18 января 1945 года танки бригадира Соммера прорвали немецкий фронт и группа из 36 танков, 40 самоходных орудий ушла в рейд по немецким тылам. Так начался тринадцатидневный поход по тылам врага, и наступавшие следом за танкистом части 39-й армии едва успевали закреплять достигнутый им успех. К исходу первого дня бригада вышла на рубеж реки Инстер (Инструч) и, опрокинув два батальона немецкой пехоты с танками и самоходками, форсировали реку. За одни сутки танкисты Соммера взяли около тридцати населённых пунктов, и самое главное — перерезали действующую магистраль Жиллен — Инстербург (п. Жилино Неманского р-на — г. Черняховск). Приказом Верховного главнокомандующего танкистам 89-й танковой бригады была объявлена благодарность.

«Никто из нас не был уверен в том, что останется в живых. В каждом бою потери были по несколько танков и экипажей», — вспоминает участник рейда Б.П. Пирожков, танкист 89-й танковой бригады А.И. Соммера. Этот рейд продолжался почти две недели, сначала устремились на север к Курскому заливу, затем повернули к окраинам Кёнигсберга в район Нойхаузена. 20 января 1945 года танкисты ворвались в Гросс-Скайгиррен (Большаково) и перерезали железнодорожную линию и шоссе Тильзит (Советск) — Кёнигсберг (Калининград), чем способствовали разгрому тиль-

зитской и инстербургской группировок противника и открывали нашим войскам возможность быстрого проникновения в глубину немецкой обороны. Рассказывает Б. Пирожков: «Круговёрть у Гросс-Скайгиррена была страшная: всё стреляло, грохотало, двигалось — ночью в дыму, днём в дыму. Только что впереди себя гнали, забрасывали “болванками” немецкую самоходку, только что дюжину повозок скинули в кювет, только что подожгли автомашины, а нас уже комбриг на “виллисе” обгоняет, а в наушниках его голос, приказ захватить аэродром». Гросс-Скайгиррен пал, при его защите немцы потеряли 21 танк, 6 самоходок, 130 автомашин, 40 орудий, солдат и офицеров около полутора тысяч. За овладение Гросс-Скайгирреном и отличные боевые действия приказом Верховного главнокомандующего бригаде была объявлена вторая с начала этого похода благодарность.

Самой сложной и важной операцией, проведённой бригадой в течение этого рейда, был захват моста через р. Прегель в районе Таплаккена (п. Талпаки Гвардейского р-на). Фашисты при отступлении не оставляли ни одного подобного сооружения, и этот высоководный мост надо было успеть захватить, потому что он имел важнейшее значение для успешного наступления наших войск.

Бой за мост разгорался. Более десяти раз переходил враг в контратаку, но успеха так и не добился. Подоспевшие части миномётного батальона помогли окончательно добить и обезоружить охрану моста. Но праздновать победу оказалось рано. Теперь уже другие немецкие



части, с других направлений пытались прорваться к мосту и отбить его у танкистов Соммера. Однако и эти попытки врага были сорваны точными и умелыми действиями отважных бойцов бригады.

За отличные боевые действия при овладении важным узлом и коммуникациями противника Верховный главнокомандующий приказом № 240 объявляет танкистам свою благодарность.

Соммер приступает к выполнению новой задачи, поставленной перед ним штабом корпуса: выступить в направлении Тапиау (г. Гвардейск), форсировать реку Дейму, овладеть городом Тапиау и отрезать пути отхода противника из Велау (пос. Знаменск) на Запад. 22 января в 18 часов 30 минут передовой танковый батальон, в котором на своей боевой машине едет комбриг, встречается с мощным заслоном из танков и самоходок противника. Соммер отдаёт приказ к атаке. Всего лишь пятнадцать минут потребовалось, чтобы обратить застигнутого врасплох врага в бегство. Через час — новый заслон, новый бой, и гитлеровцы снова терпят поражение. Они, однако, успевают при отходе взорвать за собой мост через реку Дейму.

Севернее Тапиау у фашистов была заранее организована сильная оборона. Но танкисты действовали уже не в одиночку. Они помогали нашим войскам, наступавшим с юго-востока, прорвать оборону и захватить Велау, за что 23 января приказом № 247 Верховный главнокомандующий объявляет вновь благодарность личному составу танкового корпуса — четвёртую по счёту за пять дней тяжелейших боёв.

Форсировать реку Дейму в указанном районе бригаде не удалось. Попытку навести переправу противник сорвал сильным артиллерийским огнём. Тогда полковник Соммер высылает разведку, нащупывает слабину в немецкой обороне и удачно форсирует реку в районе Гросс-Попельн (Речки Полесского района). Два последующих дня прошли в постоянных сражениях. Танкисты захватили и «передали» нашим пехотным частям около двадцати населённых пунктов, в том числе Кадгинен (Прудки) и Вандхаузен (Грибоедово). Приказом № 255 Верховного главнокомандующего личному составу корпуса объявляется очередная благодарность.

Тем временем 1-й танковый корпус, действовавший в полосе 39-й армии, и его 89-я бригада, как головной отряд корпуса, продолжают с боями продвигаться на Запад, к Кёнигсбергу. 27 января бригада с боем захватила посёлок и железнодорожную станцию Нессельбек (пос. Орловка Гурьевского района), взяв трофеи, а 29 января — дачный город Зидлунг (пос. Чкаловск).

30 января 3-й танковый батальон бригады, взаимодействуя с другими частями армии, овладел железнодорожной станцией Метгетен (пос. имени Александра Космодемьянского) и вышел на шоссе Фишхаузен (пос. Приморск) — Кёнигсберг и перерезал эту последнюю магистраль, которая связывала столицу Восточной Пруссии с войсками Земландского полуострова.

Из воспоминаний А.И. Соммера: «На всю жизнь останется у меня в памяти огненный рейд нашей бригады по тылам гитлеровцев. Ведь в



А.И. Sommer с сослуживцами. 1945 год

ночь с 30 на 31 января 1945 года, т.е. за два с лишним месяца до падения Кёнигсберга, мы находились, после нескольких сокрушительных боёв, на окраине Кёнигсберга, в районе нынешней улицы Горького. Началось с захвата сильно укреплённого пункта Гросс-Скайгиррена. После жестокой схватки мы овладели им. Немцы решили, что в их тылу хозяйничают крупные танковые соединения. А у нас было всего около пятидесяти машин. Но мужество наших танкистов, внезапность и стремительность нападения увеличили нашу мощь в несколько раз. После того как мы перерезали дорогу на Пиллау (Балтийск), немцы стали взрывать артиллерийские склады,

опасались, что мы захватим их. Панику наделали большую, недаром сейчас немецкие мемуаристы называют 30–31 января 1945 года «критическими днями Кёнигсберга».

Родина высоко оценила этот рейд: на знамени 89-й танковой бригады рядом с орденом Суворова появился орден Кутузова, участники рейда были отмечены высокими правительственными наградами. За умелое руководство боевыми действиями танковой бригады на важном стратегическом направлении и проявленные при этом личное мужество и отвагу полковник А.И. Sommer был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»



(№ 6975 — Указ Президиума Верховного Совета СССР от 19.04.1945 г.).

«Товарищ Соммер, — сказано в наградном листе, представляющем А.И. Соммера к званию Героя Советского Союза, — на протяжении всей операции при действии корпуса в прорыве лично руководил действиями своей бригады, находился непосредственно в боевых порядках своих танков, показывая личный пример своим экипажам, что обеспечило отличное выполнение боевых задач».

А.И. Соммер награждён двумя орденами Ленина (21.02.1945 г., 19.04.1945 г.), двумя орденами Красного Знамени (30.11.1943 г., 03.11.1944 г.), орденом Кутузова III степени (13.09.1944 г.), медалями «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией».

По воспоминаниям Б.Н. Пирожкова, А.И. Соммер не только толковый полководец, но и просто человек вечный комбриг. На глазах Б.Н. Пирожкова произошёл такой случай, когда вели штрафников на расстрел. Соммер, видя на гимнастёрках отличия танкистов, даёт расписку и забирает к себе в бригаду. Один из таких танкистов, спасённых Соммером, живет в г. Керчи, это — Семён Ходжас.

В феврале 1945 года в бригаду Соммера были переданы уцелевшие танки корпуса, и она вновь была возвращена на северные окраины Кёнигсберга. И здесь до апреля вела тяжёлые бои по прорыву гитлеровской обороны. Это удалось сделать 6 апреля 1945 года, и танкисты, во главе с полковником Соммером, участвовали в боях в Кёнигсберге.



**19 апреля 1945 года
А.И. Соммер удостоен звания
Героя Советского Союза**

Последним городом, куда 16 апреля 1945 года вошли танки 89-й бригады Соммера, был город Фишхаузен, на берегу Балтийского моря.

После войны А.И. Соммер служил на должностях начальника штаба и командующего бронетанковыми войсками 11-й гвардейской армии Прибалтийского военного округа.

С 1947 года генерал-майор танковых войск А.И. Соммер в отставке. Но по-прежнему к нему обращались его однополчане. Из воспоминаний деда: «Поздно вечером к отцу пришёл его однополчанин, разговаривал громко, отец уснул, я в другую комнату, но я понял, что тот пришёл к нему с просьбой. После



Б.П. Пирожков и правнук легендарного комбрига А.И. Соммера

войны этот человек попал в тюрьму, вышел, женился, ждали ребенка, но не брали на работу. На другой день отец надел свой парадный костюм и отправился в соответствующие органы. И так было не раз».

Умер А.И. Соммер 17 сентября 1966 года. Генерала Соммера знает и помнит Калининград — его имя носит улица, на которой застыла на постаменте легендарная «тридцатьчетверка» и которую оберегает его верный однополчанин Б.П. Пирожков.

Изучая жизненный и боевой путь прадеда, я пришёл к выводу, что он неразрывно связан с историей моей страны. Почти все крупные события — Первая мировая война, Гражданская война, борьба с банди-

тизмом, репрессии, вторая мировая война — связаны с жизнью А.И. Соммера. Начиная А.И. Соммер свою карьеру поручиком, закончил генерал-майором. Сражаясь с войсками Деникина, Врангеля, бандами Махно, А.И. Соммер проявил себя как опытный, знающий командир. Талант полководца особенно проявился в Восточно-Прусской операции, А.И. Соммеру было доверено провести рейд в тылу врага, что способствовало успеху советских войск в разгроме фашистских захватчиков. С кем бы ни встречался Соммер, все с радостью, уважением и любовью отзываются о нём. Большая, трудная, напряжённая жизнь за его плечами. Он не искал в ней лёгких





Учащийся МАОУ гимназии № 32 и ветеран Великой Отечественной войны

путей, не обходил препятствия, не прятался ни от опасности, ни от ответственности.

В 1925 году его аттестовали: «Товарищ Соммер — наилучший красный командир. Энергичен, любит военное дело и стремится его усовершенствовать». Таким он остался до конца своей жизни. Незаурядная

личность, талантливый полководец, интеллигентный человек — это А.И. Соммер, мой прадед, которым я очень горжусь и стараюсь походить на него.

Фотографии взяты из семейного архива семьи Соммеров.

*Руководитель:
Н.Л. Котляр,
зав. библиотечно-информационным центром,
руководитель патриотического объединения «Краеведы Балтики»*





Автор логотипа
Е.А. Комаровский



Василий Сергеевич
Родионов

АЛЕКСЕЙ БУЛГАЧЁВ,
ученик Сеченовской СОШ,
Нижегородская область

ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ – УЧАСТНИКИ И ПОТОМКИ УЧАСТНИКОВ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В Первой мировой войне участвовали нижегородцы: Алексей Григорьевич Белов, Римма Михайловна Иванова, Пётр Нилович Черкасов, Петр Николаевич Нестеров, а также земляки-тепlostанцы. В данной работе я хочу рассказать о нашем земляке, славном защитнике Отечества, полном кавалере Георгиевских крестов Василии Сергеевиче Родионове.

На нашей родной Теплостанской земле жил Василий Сергеевич Родионов, славный защитник Отечества и земли русской, полный кавалер Георгиевских крестов, участник Первой мировой и Гражданской войн. Родился Василий Сергеевич 2 февраля 1890 года в селе Тёплый Стан Курмышского уезда (ныне село Сеченово Нижегородской области) в семье трудолюбивого крестьянина. От отца он унаследовал любовь к труду, трезвый образ жизни и строгую дисциплину. В начале 1890-х годов окончил земскую школу. Осенью 1912 года был призван на военную



службу в царскую армию, служил в гвардии пехотном полку. Глядя на его фотографию, можно отметить очень важные черты, которые говорят о его сильном и волевом характере: широкоплечий, высокого роста, стройный, всегда подтянутый и опрятно одетый, строгий на вид, но с доброй душой, с правильными чертами лица, с голубыми глазами и светлыми волосами. Не каждому военнослужащему суждено стать полным георгиевским кавалером. Для этого нужен внутренний стержень воина — храбрость.

Пятая русская армия, в которой боевую службу нёс В.С. Родионов, в конце октября — начале ноября 1914 года подверглась нападению передовых частей германской армии. Но их операция провалилась. Пятая русская армия в течение трёх недель ноября 1914 года разгромила немецкие части. Они понесли тяжёлые потери. Василий Сергеевич с 1 по 21 ноября на передовой линии фронта сражался с немцами, ходил в атаку, участвовал в рукопашной схватке. Отличился храбростью в боях под г. Лодзь, за что был награждён 13 декабря Георгиевским крестом IV степени. Фронтные операции 5-й русской армии продолжались. Василий Сергеевич, как разведчик, несколько раз ходил в тыл противника — приносил важную информацию о дислокации немецких войск на передовых линиях. Однажды захватил и доставил в свою часть немецкого унтер-офицера. За храбрость, проявленную в боях под деревней Буды, был награждён 22 апреля 1915 года Георгиевским Крестом III степени, а 28 февраля за смелость и отвагу в боях при деревне

Ронезкине награждён Георгиевской медалью IV степени. За участие в рукопашных боях с австрийцами, за захват во время вылазки в тыл противника немецкого офицера и доставку его в штаб полка Василий Сергеевич был награждён 30 мая 1915 года Георгиевским крестом II степени. За непосредственное участие в боевых операциях и пребывание на передовой линии фронта, за отличия, проявленные в боях с июля 1915 по сентябрь 1916 года, Василий Сергеевич был награждён в августе 1915 года Георгиевской медалью III степени, в сентябре — II степени, а в сентябре 1916 года — Георгиевской медалью I степени. Участвуя в боевых операциях с германо-австрийскими войсками, продолжал охоту на штабных офицеров противника. В сентябре — октябре 1916 года, уходя в разведку в тыл противника, дважды возвращался с большими трофеями — на своих плечах принёс двух немецких офицеров, которые дали весьма ценную оперативную информацию о состоянии линии обороны, о численности подразделений и их вооружении, а также о планах подготовки предстоящего со стороны немцев наступления на 5-ю русскую армию. За эти подвиги, мужество и героизм Василий Сергеевич Родионов был награждён 23 октября 1916 года Георгиевским крестом I степени. С этого момента В.С. Родионов, как полный кавалер Георгиевских крестов, приказом от 9 ноября 1916 года получил звание подпорщика.

Пройдя всю Первую мировую войну, воюя под лозунгом «За веру, Царя и Отечество», проявляя высокое чувство долга и патриотизма к

своей Родине, Василий Сергеевич не щадил себя. За время войны он был трижды ранен и один раз контужен. Первое ранение — в апреле 1915 года, второе — в сентябре того же года, третье — в августе 1916 года. Крепкое здоровье, сила воли помогли Василию Сергеевичу преодолеть последствия трёх ранений и контузии. В октябре 1917 года полный кавалер Георгиевских крестов, прапорщик русской армии вернулся с войны в родной Тёплый Стан.

Полтора года Василий Сергеевич прожил в родном селе. Напряжённо работал в своём хозяйстве, полагая, что вот-вот в России наступит мир и общественное согласие. Однако этого не произошло: началась Гражданская война. 6 июля 1919 года Василий Сергеевич Родионов призван в ряды РККА и назначен командиром 2-го батальона третьего коммунального полка. С 1 октября 1922 года В.С. Родионов исключён из списков военной части, в которой служил.

Началась мирная жизнь. Истосковалась душа Василия Сергеевича Родионова по крестьянскому труду, хотя и тяжёлому, но любимому. С энергией, достойной для подражания, начал трудиться в своём хозяйстве, вскоре поправил его.

Скончался Василий Сергеевич 23 июня 1977 года в возрасте 87 лет.

Долгую и трудную жизнь, полную тревог и сомнений, прожил славный сын теплостанской земли, патриот Родины и защитник Отечества Василий Сергеевич Родионов — полный кавалер Георгиевских крестов. Его имя вошло навечно в историю теплостанской земли. Воинская судьба В.С. Родионова является примером мужества и героизма. 22 сентября 2007 года, в день празднования 455-летия с. Сеченова, в сквере на Советской площади состоялось торжественное открытие гранитной стелы, на которой первым высечено имя Василия Сергеевича Родионова.

Войны бывают разные: большие и малые, справедливые и захватнические, освободительные и колониальные, продолжительные и скоротечные. Именно такой кровавой и жестокой бойней, унёсшей миллионы жизней, стала та, что началась в 1914 г. Россия втянулась в войну, которой никто не хотел и возможность которой у многих вызывали опасения и страх. Наш край принимал самое активное участие в войне. Поставлял войска, обмундирование, оружие, что было очень необходимо на фронте. Героизм русских воинов в этой войне был массовым. Мы гордимся нашими героями-земляками, которые в трудный час встали на защиту Отечества!

ЛИТЕРАТУРА

1. Подшивка газеты «Борьба» за 17 января 2014 года.
2. Воспоминания односельчан.
3. Материалы Сеченовского краеведческого музея.
4. Карякин И.С. Сказание о земле теплостанской. – Н. Новгород, 2003 год.
5. Воспоминания родственников.

*Руководитель:
Галина Васильевна
Шеферова,
МБОУ Сеченовская СОШ,
Нижегородская область*





В.А. РОНЖИНА,

руководитель музея новоземельцев —
ветеранов подразделений особого риска школы № 949,
г. Москва

НОВАЯ ЗЕМЛЯ — ЯДЕРНЫЙ ЩИТ РОССИИ

*Новоземельцы — это гордое звание,
Новоземельцы, вам не страшны испытания!
Новоземельцы — частица великой России,
Новоземельцы не подведут — всё осилят!*



Экспонаты музея

Музей «Новоземельцы — ветераны подразделений особого риска» открыт 20 февраля 2009 г. при активном участии директора школы № 949 И.П. Антоновой и учителей. Большая часть коллекции музея была передана в дар одним из участников испытаний ядерного оружия на архипелаге Новая Земля Абрамовым Владимиром Михайловичем, майором в отставке, ветераном подразделения особого риска, жителем нашего района. Открытие музея было большим событием в школе. Позднее о нашем музее и о работе ветеранов в деле патриотического воспитания молодежи неоднократно писала газета «Южные горизонты», проходили встречи на телевидении.

Ветераны подразделений особого риска — понятие достаточно новое. Мало кто знает, что стоит за этими словами. Кто же они на самом деле — ветераны



Ю.Б. Харитон

подразделений особого риска? А это военные-ядерщики, ратная жизнь которых всегда была на грани подвига, ибо проходила в условиях не только опасных для жизни и здоровья, но и при величайшей секретности.

Всем известны имена «научных отцов» ядерного щита нашей страны — И.В. Курчатова, М.В. Келдыша, Ю.Б. Харитона. Но были еще тысячи безвестных рядовых героев, которые нередко ценой своего здоровья, а то и жизни, укрощали ядерное оружие. Это военнослужащие, сборщики ядерных зарядов, непосредственные участники испытаний ядерного оружия и ликвидации последствий его применения, участники войсковых и других учений с применением такого оружия, а также лица, участвовавшие в устранении радиационных аварий на атомных и подводных кораблях, на других военных объектах.

Трудное время выпало на долю большинства ветеранов подразделений особого риска. Многие защищали страну от фашизма, подростками трудились в тылу, приближая день Победы, а потом создавали могучий ядерный щит СССР. Благодаря их усилиям создано ядерное оружие, сохранён мир на земле. Сегодня каждый житель нашей огромной страны понимает, что пока Россия обладает ядерным потенциалом, с нами всегда будут считаться. Нельзя забывать, что создание атомной бомбы — это подвиг советского народа, сравнимый, наверное, только с победой в Великой Отечественной войне.

Академик Юлий Борисович Харитон, главный конструктор первой советской атомной бомбы, писал: *«Наша страна входила в атомную эпоху в исключительно тяжёлых условиях. Из-за тягот военного времени люди были напряжены до предела, промышленность и хозяйство европейской части СССР разрушены, десятки миллионов наших соотечественников погибли. Я поражаюсь и преклоняюсь перед тем, что было сделано нашими людьми. Этот период по напряжению, героизму, творческому взлёту и самоотдаче не поддаётся описанию. Только сильный духом народ после таких невероятно тяжёлых испытаний мог сделать совершенно из ряда вон выходящее: полуголодная и только что вышедшая из опустошительной войны страна за считанные годы разработала и внедрила новейшие технологии, наладила производство урана, сверхчистого графита, плутония, тяжёлой воды».*

Через четыре года после смертельной схватки с фашизмом наша



страна ликвидировала монополию США на обладание атомной бомбой. Первые испытания проходили на территории Казахстана, на Семипалатинском военном полигоне. Испытания ядерного оружия явились одной из главных основ создания ядерного щита СССР.

О взрыве и сопровождающих его физических явлениях нужно было знать всё. Такие знания можно было получить только в результате натуральных испытаний. На ядерных полигонах создавались группы, научные отделы, службы, подразделения, управления, которые впоследствии получили общее наименование *подразделений особого риска*. В результате испытаний было установлено, что они сильно влияют на окружающую атмосферу. Встал вопрос — найти место, где можно проводить дальнейшие испытания с наименьшим ущербом для жизни. Такое место нашли на архипелаге Новая Земля. Здесь, по оценке специалистов, можно было проводить подводные, воздушные и подземные испытания. Этому благоприятствовали рельеф местности, наличие глубоководных бухт и заливов, высоких гор, вершины которых достигают 1500 метров, а главное — удалённость Новой Земли с её испытательными площадками от населённых пунктов на северном материковом побережье.

Подходим к карте «Новая Земля». Это обширный арктический архипелаг в Северном Ледовитом океане, на северо-востоке Европы. Состоит из двух крупных островов — Северного и Южного, разделённых узким проливом Маточкин Шар. Кроме того имеется много небольших островов. В целом архипелаг

занимает площадь около 83 тыс. кв. километров, что сопоставимо с территорией Австрии. Около четверти всей площади архипелага занято льдом, особенно на Северном острове.

*На Севере Крайнем седые лежат
острова.
Лишь птицы весной на гнездовья
летают сюда,
Лишь дикий олень да могучий
полярный медведь
Порой забредут в этот край на
людей посмотреть.*

17 сентября 1954 года считается днём образования на архипелаге Новая Земля Центрального полигона России — ядерного щита нашей страны. Суровый климат островов преодолели первопроходцы, высадившиеся в Белушьей Губе. Заместитель Главнокомандующего ВМФ по кораблестроению и вооружению адмирал-инженер П.Г. Котов, выступая на торжественном собрании, посвящённом 25-летию соединения в 1979 г., говорил: «*Те, кто первыми пришли на Новую Землю для специальных работ, совершили настоящий подвиг. Это были люди нашего флота и авиации, это наши учёные, работники специальной отрасли промышленности, это замечательные труженики — горняки, монтажники и строители. Это они на голом месте, в трудных условиях в небывало короткие сроки, буквально за год, создали первые научно-испытательные лаборатории, смонтировали и отладили сложнейшую аппаратуру и оборудование, обучили личный состав и обеспечили испытания могучей техники*».

Уже в 1955 г. был произведён первый в СССР подводный ядерный



Экспозиция музея



Макет

взрыв. В губе Чёрная на глубине 12 метров испытывалась ядерная торпеда мощностью 20 килотонн. В дальнейшем испытания проводились в атмосфере. С 1964 г. начали проводить подземные испытания в штольнях. Штольня представляет собой выработку горной породы вечной мерзлоты длиной 2 км. На глубине 600 м устанавливался заряд. По всей длине штольни располагались измерительные установки.

Всего на Новой Земле с 21 сентября 1955 г. по 24 октября 1990 г. было проведено 132 взрыва, из них 87 атмосферных, 42 подземных, 3 подводных. В настоящее время на полигоне проводятся испытания новейшего военно-стратегического оружия, которое идёт на вооружение российских армии и флота.

Материалы музея, а также ежегодные встречи с ветеранами подраз-

делений особого риска помогают нашим ученикам глубже изучить и понять, какое огромное значение для безопасности нашей страны имеют события тех времён. Отыскивая рецепты мира, когда-то говорили: «Хочешь мира — готовься к войне». Другим древним советом человечество пренебрегало: «Хочешь мира — готовься к согласию».

Сегодня район Арктики привлекает к себе особое внимание по многим причинам. И наш музей ещё больше становится значимым и интересным.

*Все было: страдания, потери, любовь
и разлуки;
Но первопроходцев сменили их дети
и внуки.
И низкий поклон тем героям до
самой земли,
Что, выдержав всё, нам покой
сберегли.*





Абрамов и Попович на юбилее музея

Майор в отставке, почётный ветеран В.М. Абрамов бережно собирал материалы о событиях, которыми богата его нелёгкая служба на Новой Земле. В музее имеются подлинные материалы, копии писем и газет, фотоальбомы, макеты, которые повествуют о жизни и службе тех, кто создавал ядерный щит нашей страны. За все годы работы нашего музея в нём побывали ученики нашей и соседних школ, родители, жители микрорайона, зарубежные гости. Ветераны подразделений особого риска приходят в музей, встречаются с ребятами, рассказывают о своей службе в те далёкие времена. Традицией школы стала встреча ветеранов ПОР в День Защитника Отечества

Частым гостем нашего музея и школы является контр-адмирал В.А. Попович. Он принимал непосредственное участие в ликвидации

тяжёлой радиационной аварии на атомной подводной лодке К-431, случившейся 10 августа 1985 г. Под руководством Василия Андреевича вышла книга «На необъявленной войне» о героической и трагической судьбе ветеранов ПОР. Затаив дыхание, слушают дети рассказы В.М. Абрамова, В.А. Поповича, других ветеранов о том, как проходили испытания грозного оружия в суровых условиях, как сейчас живут и работают жители архипелага Новая Земля.

В музее представлено большое количество материалов о том, как сейчас в нашей стране идёт подготовка молодёжи к воинской службе Отечеству в учебных заведениях страны. Актив музея бережно собирает материалы о ветеранах ПОР, которые живут в нашем микрорайоне. В настоящее время работаем над возможностью наладить связь со школьниками поселка Белушья Губа, который является столицей Новой Земли. Нам бы очень хотелось, чтобы учащиеся новоземельской школы узнали о нашем музее со страниц журнала «Юный краевед» и тоже попытались с нами связаться.

*Ты знай и гордись, что наш труд
не пропал понапрасну.
Задачи свои мы решаем и просто,
и ясно.
Россию мы сможем сберечь, а родная
страна
О нас не забудет, с поклоном
воздаст нам сполна.*

*(Стихотворение В. Шевченко
«Песня новоземельцев»)*



Для самых любознательных

УВЕКОВЕЧЕН МАРШ «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

На Белорусском вокзале столицы установлен бронзовый монумент под названием «Прощание славянки». Он представляет собой скульптуру солдата в обмундировании Первой мировой войны и провожающей его девушки.

Высота скульптуры превышает два метра, не считая штыка на винтовке, которая у солдата за плечами.

Памятник стоит на брусчатке, а вокруг него на бронзовом кольце написаны слова одной из версий стихов на музыку знаменитого марша «Прощание славянки», созданного рязанцем, композитором Василием Агапкиным.

Замечательная мелодия была написана и стала знаменитой в годы Первой мировой войны, и под эту же мелодию в 1941 году эшелоны уходили с вокзалов на фронт.

Фронтовики, участники парада 7 ноября 1941 года, помнят, что они тоже уходили с Красной площади на фронт под звуки марша «Прощание славянки». А дирижировал оркестром сам Василий Агапкин.





ГРИГОРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ СЕДОВ

Григорий Яковлевич Седов родился в семье неграмотного азовского рыбака. Страсть к морю, познанию его тайн помогла ему, несмотря на огромные трудности, получить звание штурмана дальнего плавания... В 1910 г. у него родилась идея организации экспедиции к Северному полюсу. Но она не нашла поддержки официальных властей царской России. Снарядив на частные пожертвования судно «Святой Фока», в 1912 г. с горсткой смельчаков Георгий Седов отправился к полюсу. «Итак, сегодняшний день, мы выступаем к полюсу; это — событие и для нас, и для нашей родины». Из приказа Г. Седова от 2 (15) февраля 1914 г.



Григорий Яковлевич
Седов

Дважды его корабль вынужден был зимовать — у побережья Новой Земли и Земли Франца-Иосифа. Седову и его спутникам не хватало топлива, продовольствия. Среди экипажа начались болезни. Сам он заболел цингой. И все же в феврале 1914 г. в сопровождении матросов Линника и Пустошного Г. Седов делает попытку по льду на санях достигнуть своей цели. В пути, не добравшись до Северного полюса, он умирает.

Его экспедиция привезла ценные наблюдения, уточнившие карты побережий Новой Земли, Земли Франца-Иосифа, материалы по геологии, гидрографии, гляциологии, метеорологические и магнитные наблюдения, собранные по пути своего маршрута.

Подготовил С.И. Рассказов



С.И. САВИНКОВ

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «ВОЕННО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ
НАСЛЕДИЕ ПОЛКОВОДЦЕВ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»
(к 110-летию со дня рождения Маршала
Советского Союза С.С. БИРЮЗОВА)**



**Маршал Советского Союза
Сергей Семёнович Бирюзов**

По приглашению правительства Рязанской области журнал «Юный краевед» в лице главного редактора С.И. Савинкова стал участником Международной научно-практической конференции «Военно-теоретическое наследие полководцев Великой Отечественной войны» (к 110-летию со дня рождения Маршала Советского Союза, уроженца г. Скопина Рязанской области С.С. Бирюзова и 70-летию Великой Победы). Среди приехавших на конференцию были представители ведущих военных и гражданских вузов, военных музеев, центров патриотического воспитания, учреждений науки, образования и культуры, ветеранской общности.

Конференция, состоявшаяся в год 100-летия начала Первой мировой войны и в канун 70-летия Великой Победы,





Участники конференции в РГУ имени С.А. Есенина



Концерт в честь участников конференции в г. Скопин



Фото на память с участниками конференции в РГУ имени С.А. Есенина

подтвердила важную роль военно-теоретического наследия выдающихся полководцев Великой Отечественной войны. Определяющее значение имели разработанные ими стратегические планы разгрома военной машины фашистской Германии, создания оборонно-промышленного комплекса нашей страны в послевоенный период.

Высокий международный статус конференции определило участие представителя посольства Сербии, где совсем недавно состоялись торжества по случаю 70-летия освобождения Белграда. С особым воодушевлением были встречены делегации Крыма и города-героя Севастополя. Нам удалось познакомиться с ними поближе, вручить наши журналы и обменяться адресами.

В своих докладах участники конференции дали всестороннюю оценку выдающемуся военному стратегу и дипломату, блестящему военачальнику, создателю войск ПВО С.С. Бирюзову. Была оценена роль полководца в успехе масштабных войсковых операций в ходе Сталинградской битвы, в освобождении Донбасса, Крыма, в легендарном штурме захваченного фашистами Севастополя, проведении Яско-Кишинёвской наступательной операции, освобождении Югославии, в укреплении Народной армии Болгарии.

Местом проведения конференции стала Рязанская земля — легендарная «столица ВДВ», родина Маршала Советского Союза С.С. Бирюзова, подарившая России прославленных





**Участники конференции с учащимися школ г. Скопина
у памятника Маршалу С.С. Бирюзову**

воинов — воеводу Евпатия Коловрата, генерала М.Д. Скобелева, около 300 Героев Советского Союза и Героев России, ракетных гениев К.Э. Циолковского, В.Ф. Уткина, С.П. Непобедимого, великого певца России С.А. Есенина, замечательных военных музыкантов — создателя бессмертного марша «Прощание славянки» В.И. Агапкина, автора музыки Государственных гимнов СССР и России А.В. Александрова, автора любимых народом патриотических песен военных лет А.Г. Новикова.

Ранним утром все участники конференции отправились на родину С.С. Бирюзова в древний город Скопин. По дороге туда удалось побеседовать с дочерью С.С. Бирюзова, Ольгой Сергеевной Зотовой (Бирюзовой). Интервью читайте далее.

В Скопине стояла тёплая солнечная погода, нас встречали жители и администрация города. Там мы увидели много своих старых знакомых, сфотографировались на память об этой встрече. Теперь будем ждать работы из Скопина. В программе конференции были запланированы торжественный приём, концерт местных талантливых горожан. Организаторам удалось создать очень тёплую и дружественную атмосферу.

Побольше бы таких встреч с участием нашего молодого поколения! На таких примерах и воспитываются будущие патриоты страны.

До свидания, Рязань и Скопин, до новых встреч на этой прославленной земле!



«ПАПА БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ ДОЛГА»

Так считает дочь маршала Сергея Семёновича Бирюзова Ольга Сергеевна Зотова (Бирюзова). С ней по пути в город Скопин, где прошли первые годы жизни героя, беседует главный редактор журнала «Юный краевед» С.И. Савинков.



Участники конференции В.С. Зотов,
О.С. Зотова (Бирюзова) в центре,
Л.А. Серебрякова

— Ольга Сергеевна, расскажите немного о себе, о своих родителях.

— Начнём с того времени, когда я пошла в школу. Папа учил меня быть аккуратной и ответственной, стараться делать всё только хорошо. Эти правила я запомнила на всю жизнь. Он помогал мне, когда были трудные ситуации. Посмотрел как-то дневник, увидел четвёрку по литературе. «Это неприлично, — сказал он мне, — получать четвёрки по гуманитарным предметам». После окончания школы

поступила в институт иностранных языков. Папа тогда сказал, что язык — ключ в мир, он всегда пригодится в жизни. Я стала кандидатом педагогических наук. Занималась педагогической деятельностью. Работала переводчиком на зарубежных выставках. Позднее стала членом правления фонда полководцев Победы. Делаем выставки, издаём книги. Мы стараемся сохранять историю нашей страны, чтобы молодежь знала своих героев, могла ими гордиться...



— Мы с вами едем на малую родину С.С. Бирюзова. Что значила для него малая родина?

— В Скопине я была неоднократно... Отмечали юбилеи папы... Здесь он родился и провёл раннее детство. Какая-то особая аура в этом месте... Он тёплый, родной и близкий... Старинный русский город, очень приятный. Папа часто вспоминал свой дом, город, детство, которое у него было очень тяжёлым...

— Маршалами не рождаются. Что повлияло на выбор его профессии?

— Когда отец остался без мамы и без отца, его взял к себе старший брат. Очень трудно жили, приходилось заниматься хозяйством в огороде, в саду. Но он был очень смышлённым мальчиком... Поступил в приходскую школу. Очень любил играть в военные игры. Видимо, задатки военного были в крови. Позднее ушел из семьи, работал в бригаде по заготовке дров... Его не хотели брать — был худеньким подростком.

— Расскажите о дальнейших годах учебы, где и как учился.

— Став комсомольцем, он уже смог проявить свои организаторские способности. В 1917 году окончил приходскую школу, потом был набор в пехотно-пулеметную школу. Ему 16 лет — он прибавил год, чтобы поступить.

В 1926 г. — поступил в объединенную школу им. ВЦИК, в 1929 г. — 2 курса Вечернего рабочего университета, в 1937 г. окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе с дипломом 1 степени. В РККА вступил добровольно 15 сентября 1922 г.: командир взвода (сентябрь 1926 г. — декабрь

1929 г.), командир роты (по июнь 1930 г.), начальник штаба учебного батальона (по апрель 1932 г.), командир батальона (по июнь 1934 г.), начальник штаба стрелковой дивизии (октябрь 1937 г. — апрель 1938 г.), начальник отдела в штабе Харьковского военного округа (по август 1939 г.). С августа 1939 комбриг Бирюзов — командир 132-й стрелковой дивизии.

Самостоятельно совершенствовал немецкий язык. Много читал. Начал военную службу на юге. Служил в разных местах, не было свободного времени, чтобы заехать на малую родину, да и родных не осталось — все перебрались в Рязань. На личные дела также времени было совсем мало...

— При этом Сергей Семёнович интересовался искусством?

— Да, он был эрудированный, образованный во многих сферах. У нас была хорошая домашняя библиотека. Папа покупал альбомы по искусству... Рассказывал мне о художниках. Ходили в Третьяковскую галерею... У нас всегда звучала классическая музыка: Верди, Пуччини, Чайковский. Посещали театр. В Алма-Ате, во время войны, я с мамой ходила в Большой театр, который был туда эвакуирован.

— Какие черты характера папы вы бы отметили особенно?

— Прежде всего, он был человек долга, ответственным во всех своих делах. За всё, что брался, делал хорошо. Был добрым, справедливым человеком, любил животных. Дома мы, к сожалению, не могли держать животных — было много детей... Но на даче была собака... Запомнилась его

настойчивость, чёткость в работе. Он как-то предложил мне, школьнице, расписать весь мой день, помог мне спланировать его рационально, чтобы осталось время на личные дела, чтение. Он приучил меня к порядку, организованности, концентрации на главном. Говорил, что нужно составлять план действий — что ты будешь делать, как решать текущие задачи...

— **Что он вам дал как отец и воспитатель?**

— У меня с папой были более тесные отношения — даже более тесные, чем с мамой. Мама много внимания уделяла другим детям. Поэтому я больше советовалась с папой. Говорил, что по принципиальным вопросам не стоит излишне спорить, настаивать на своём. А по принципиальным вопросам нужно уметь отстаивать своё мнение. Учил общению с молодыми людьми. Как-то в институте я отстала, он мне помог. Нашли преподавателя. Ещё случай... Я была в ожидании малыша. Пришла как-то с прогулки, почувствовала себя плохо... Он уложил меня, измерил пульс, потрогал живот и сказал, что мне пора в больницу. Он даже это знал... Девушка должна уметь всё — особенно жена офицера: и убираться, и шить, и готовить... Так он считал.

— **Он служил под руководством Родиона Яковлевича Малиновского?**

— Это тоже была яркая личность. Боевое крещение они получили в

Сталинградском сражении. Бирюзов был начальником штаба у Родиона Яковлевича Малиновского. С тех пор вместе работали, позднее тесно дружили. Вместе участвовали в Яско-Кишинёвской операции. Там, благодаря их умелому командованию, у нас были наименьшие потери. На Дальнем Востоке служили. Познакомились семьями... Вместе с его дочерью, когда она выросла, мы участвовали в создании и работе Фонда памяти полководцев Победы. Стали как сёстры... Её воспитывали уважать старших, всегда быть предельно вежливой, внимательной — со всеми... Мы в этом похожи. И меня так воспитывали.

— **Малиновский не оставил мемуаров, но написал книгу «Солдатами не рождаются». А отец?**

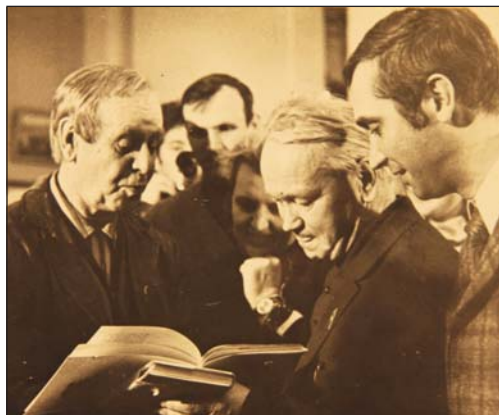
— У него вышли две книги: «Когда гремели пушки» и «Советский солдат на Балканах».

— **Что вы посоветуете молодому поколению в выборе профессии?**

— Нужно, конечно, учитывать мнение родителей, посмотреть вокруг — какие востребованы профессии... Это первое. И потом — нужно знать свои наклонности, черты характера, к чему ты более способен: или гуманитарное направление, или техническое... Где ты сможешь больше принести пользу... Сейчас другое время. Много зависит от стремления, от характера... Нужна и настойчивость. Поставить ясно цель и идти неуклонно к ней...



НОВАЯ МОСКВА ЮРИЯ ПИМЕНОВА



Художник
Юрий Пименов.
Фото 1974 г.

Свою картину «Новая Москва» художник Юрий Пименов написал в знаковом для нашей страны 1937 году. Это год сложных политических процессов, связанных с ужесточением сталинского режима. Но это и время коренной перестройки Москвы по плану реконструкции 1935 года. В соответствии с ним Москва должна была превратиться в город будущего, город нового коммунистического быта. От центра во все стороны планировалось проведение широких проспектов, которые смели бы на своем пути кварталы старой патриархальной Москвы. Вот эту Москву эпохи начала масштабной переделки и запечатлел художник.

«Я люблю эти новые кварталы, — рассказывал Пименов. — В их незаконченности, даже в их неполадках живёт молодая душа новизны... Новые города, районы и кварталы рождают свою особенную поэзию, особенный характер жизни. На новом месте начинают разворачивать землю, на строительных площадках появляется медленное и неуклонное движение огромных кранов... Сколько потом разной жизни придёт в эти дома».

Но на картине «Новая Москва» отнюдь не кварталы-новостройки, мы видим центральную часть города. Это современная Театральная площадь с видом на Охотный Ряд, с кусочком сквера перед Большим театром. Пименов, коренной москвич, помнил и Москву старую, патриархальную — её он, наверное, по-своему любил. *«Я в Москве родился, и её жизнь, её развитие — это дела моего дома, моей Родины».* На данном этапе Пименов своё творчество направляет в русло государственной целесообразности, выполняя, по сути, социальный заказ. Он не смог, к счастью, полностью освободиться от своей ранней экспрессиони-



Охотный Ряд. Старый вид

стской манеры, за которую ему досталось немало как слав, так и критики. Её он не пожелал или не смог полностью преодолеть. Может, поэтому его произведения полны свежести и очарования.

Что же мы видим на картине? Символ новой жизни — женщина за рулём дорогого автомобиля. Автомобиль в то время — большая редкость. Женщина-строитель вряд ли могла себе позволить такую роскошь. Но не будем решать эту непростую задачу. Для художника это и есть символ нового, будущего, точнее — один из символов. О своём отношении к женщине он сказал прямо: *«Я люблю их художавую и крепкую статью... люблю их красивые, немного скуластые лица, стройно посаженные головы, весёлый и озорной разговор... люблю их хозяйские руки, стирающие бельё, месящие тесто, умывающие детей»*. На «новую» Москву, однако, художник глядит глазами женщины, руки которой уверенно лежат на руле авто. При этом свою художественную идею он сформулировал как показ «необыкновенности обыкновенного»: *«Мир полон поэзии и красоты, которую мы подчас не замечаем. Показать красоту ежедневности, прелесть простых вещей, обаятельность человека в труде и быту — моя цель художника»*. И Пименов присущими ему художественными средствами вполне достигает своей цели. Красота в утренней свежести, в мокром после дождя асфальте, в беге автомобиля, устремлённом в будущее.

А что в перспективе? Старые здания: Дворянское собрание справа, слева — дом, на месте которого вскоре будет построена гостиница «Москва»... Правда, Дом союзов (бывш. Дом благородного собрания) украшен ещё одним символом нового — красным кумачом, а рядом можно разглядеть букву «М» (станция





Новая Москва. Худож. Юрий Пименов. 1937

московского метро — гордость новой власти). И лишь дальше видим нелепую громаду Госплана, возведённую на месте великолепных древних палат В.В. Голицына. «Вовремя» была снесена церковь Параскевы Пятницы, ликвидированы палатки торговцев — символы старой Москвы. Слева — очертание здания, напоминающего Дворец Советов на месте снесённого к тому времени храма Христа Спасителя. Но это, скорее, фантазия художника с попыткой уравновесить картину — ведь

Дворец тогда был только в проекте. Но чем не полновесный символ новой страны — СССР? И он здесь по закону жанра вполне уместен.

В итоге образ будущего на картине Ю. Пименова с удачным названием, где ключевое слово «новая», оказался «идеологически правильным». «Новая Москва» очаровала не только зрителей, но и власть. Художник уже при жизни стал классиком, написав ещё немало картин, с присущим ему талантом изображающих быт Страны Советов.



АНАСТАСИЯ НИКИФОРОВА,
ученица 11 класса МБОУ «Гимназия № 1
им. Н.М. Пржевальского»,
г. Смоленск

Г.А. ПОТЁМКИН: ФЕЕРИЯ ПРИ ЖИЗНИ, ЛЕГЕНДА ПО СЕЙ ДЕНЬ



**Светлейший князь
Г.А. Потёмкин-Таврический.**
Неизвестный художник.
Начало XIX века

Личность Григория Александровича Потёмкина давно волновала воображение учёных и писателей, историков и поэтов. Его судьба, столь плотно сплетённая с судьбой Екатерины II, его неповторимый характер, на первый взгляд сотканный из противоречий, а в основе своей удивительно цельный, его дела, столь грандиозные, что современники порой видели в них феерию — всё стало предметом толкований, слухов, сплетен, романтических историй, легенд. В литературе различных стран ему посвящены исследования, поэмы и романы. Но так и не создано ни одной научной биографии.

«Много величавых образов украшает блестящий век Екатерины, — писал В.Г. Белинский, — но Потёмкин всех их заслоняет в глазах потомков своею колоссальною фигурой. Его и теперь всё так же не понимают, как не понимали тогда: видят счастливого временщика, сына слу-



чая, гордого вельможу — и не видят сына судьбы, великого человека, умом завоевавшего себе безмерное счастье, а гением доказавшего свои права на него». Лучше не скажешь. Исполнинский размах личности Потёмкина соответствовал исполнинскому характеру его эпохи. Реализованные с блеском внешнеполитические проекты, присоединение Крыма, создание Черноморского флота, военные реформы, города, возведённые в голой степи и в считанные годы зазеленевшие садами, Северное Причерноморье, оцетинившееся гранитными фортами русских крепостей, — всё это плоды титанического труда и недюжинного таланта светлейшего князя.

В настоящий момент накоплено много архивных материалов, опровергающих расхожее представление о Потёмкине как о сибарите, ленивом, капризном и мстительном временщике, бездарном полководце, казнокраде, породившем один из наиболее устойчивых мифов русской культуры — миф о «потемкинских деревнях».

Данный образ был сконструирован искусственно, вопреки реальным фактам, и для его утверждения в сознании современников прилагались серьёзные усилия. Значительное расширение круга источников позволяет взглянуть на светлейшего князя как на личность, щедро одарённую природой: политика, военачальника, дипломата, мецената и благотворителя. Искреннего друга, которого, по собственному признанию Екатерины, «не можно было купить».

Гриц, как его звали дома, родился в 1739 году под Смоленском в бедной

дворянской семье. После переезда семьи в Москву юноша стал проявлять необыкновенный интерес к наукам, засиживаясь за книгами по ночам. В итоге он легко поступил в только что открытый Московский университет и после первого курса, в 1757 году, получил золотую медаль за успехи в учебе. Его отвезли в Петербург в числе лучших студентов и представили императрице Елизавете как нового Ломоносова. Но вскоре юного гения выгнали из университета за... прогулы — наука ему вдруг смертельно наскучила. Он решил служить не Афине, а Марсу (в конной гвардии), поступил в полк, быстро достиг успехов в воинском деле и при неизвестных обстоятельствах лишился глаза. На полтора года Потёмкин стал затворником. Много читал, размышлял, подумывал постричься в монахи. Потом он всё-таки вернётся в армию — но книго-чеем останется навсегда. Во всех походах за Потёмкиным следовал возок с книгами. Двадцатидвухлетний вахмистр отличился в дни дворцового переворота 1762 года, в результате которого Екатерина II вззошла на российский престол. 1 марта 1774 года он был определен в генерал-адъютанты и стал фаворитом императрицы.

А затем предпринял грандиозное, невиданное со времён Петра Великого дело. На юге он открыл для себя Новороссию — отвоёванное у Османской империи Северное Причерноморье — и отдал этой земле своё сердце. Многие годы он руководил и военными действиями против турок, и грандиозной стройкой на берегах Чёрного моря. В Новороссии и Тавриде (Крыму — за его присоеди-

ние к России он получит титул князя Таврического) Потёмкин нашёл свою новую родину, тот простор, те «нераспаханные земли» (слова Екатерины), где легче дышалось, где было вдоволь места строить, создавать новое. Этого всегда жаждала его беспокойная душа. Как некогда Петр I рвался из душной Москвы на вольный балтийский простор, так и Потёмкин спасался здесь, на юге, от душного мира придворных интриг, утомительного для него официального ритуала.

И умер он в любимой Новороссии. На Украине Потёмкин присутствовал на панихиде по умершему накануне принцу Вюртембергскому. После отпевания он вышел из церкви, приказал подать карету и тут же с ужасом отпрянул — по ошибке к паперти подали гробовые дроги. Это был плохой знак, а Потёмкин был очень мнителен. Вскоре он заболел и 5 октября 1791 года умер прямо на степной дороге. Тело светлейшего князя не повезли в Петербург, а похоронили в Херсоне. Могила его давно потеряна, но мы твердо знаем, что прах его навсегда слился с землёй, водой и небом бесконечно любимой им Тавриды.

Потомкам есть за что благодарить Григория Александровича Потёмкина и есть чему у него учиться. Лучшими памятниками его деятельности по праву являются Крым и Северное Причерноморье, города Севастополь, Херсон, Николаев, Одесса, которые и донныне помнят его широкую могучую поступь, Черноморский флот, поднятая на небывалую высоту русская армия.

В Херсоне восстановлен утраченный в годы Великой Отечественной



Памятный знак установлен в сентябре 2009 года в честь 270-летия со дня рождения великого государственного деятеля России фельдмаршала, светлейшего князя Григория Алексеевича Потёмкина уроженца с. Чижово Духовщинского района Смоленской области

войны памятник Потёмкину работы скульптора Мартоса. «Он вернулся, основатель нашего города!» — так встречали херсонцы возрождение монумента. Зато село Чижово, малая родина князя, ныне почти опустело. А ведь князь Таврический хотел именно там быть похороненным. Было бы замечательно создать в Чижове Потёмкинский музей-заповедник. Разве это несбыточно? В шестидесятые годы прошлого века на родине композитора М.И. Глинки только камень в бурьяне стоял. Сегодня же восстановлены усадебный дом, парк, оранжереи, родники, проходят ежегодные музыкальные фестивали. Ведь это тоже Смоленская область. Может быть, она вспомнит и Потёмкина, своего великого сына? Безусловно, такой музей не только возродит Чижово, но и украсит наш край.





Точка на карте — моя Родина

АЛЕНА АЛЕХИЧЕВА,
объединение «Мужество» МБОУ-ДОД «Детско-юношеский центр»,
г. Мценск

МЦЕНСК — ИЗВЕСТНЫЙ, МАЛОЗНАКОМЫЙ, МНОГОЛИКИЙ

*Городок — столица захолустья —
Задремал у зыбких берегов.*

*Безмятежно сиреневою грустью,
От его запущенных садов.*

*И.В. Александров
(из книги «Снежедь»)*

Один из многочисленных малых городов в центре великой России, ее оплот и опора, с самобытной историей и загадочным именем — Мценск!

В 2016 году небольшой провинциальный городок Мценск, расположенный на границе Орловской и Тульской областей, отметит своё 870-летие. На год раньше Москвы. До недавнего времени его известность в первую очередь была связана с близостью (в 12 км) фамильной усадьбы и музея-заповедника И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново». Начиная с 2002 года, Мценск, как родной город Екатерины Измайловой, после премьеры в Риме оперы Дмитрия Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» получил мировую известность. Действительно, на центральной городской улице (бывшей Старомосковской) существует здание, в

котором, по словам местных жителей, разворачивались трагические события, описанные в одноимённой повести Н.С. Лескова. Вблизи Мценска (в 7 км южнее) можно увидеть элементы парка родового поместья Новосёлки знаменитого поэта-лирика А.А. Фета, в память о котором в историческом центре города разбит сквер и установлен бюст. На международных выставках и ярмарках прикладного искусства Мценск славится кружевами, имевшими в дореволюционный период даже специальное название «Амченский край». Однако при попытке найти более подробную информацию о городе в современных справочных изданиях придётся убедиться, что



Мценску, как правило, в них уделяется всего несколько сухих строк.

Мценские жители (амчане или мценяне, кому как нравится), не согласны с таким скромным историко-географическим статусом города, считают его во многом уникальным, а местные краеведы, включая членов школьных поисковых объединений, в подтверждение этому приводят целый ряд ярких фактов (и легенд) из его истории:

Мценск — город древний

Мценск, расположенный, как Москва и Рим, на семи холмах, самый древний из городов срединной России; под названием **MEDIUM** (Медиум) упоминается в описаниях к древнегреческим картам в V веке до нашей эры, во времена Геродота. Он включён в перечень городов, представляющих историческую ценность. Сохранившееся до нынешних времён древнее городище вятичей на горе Самород, месте основания города, имеет статус памятника археологии федерального значения (сер. I тыс. н. э. — XI–XIII вв.)



Мценск — оплот древних вятичей

Мценский край — заповедная земля вятичей, одного из восточнославянских племён, которые селились у слияния р. Зуши и Оки с IX по XIII век. Каменный мыс, на котором поселились вятичи, был удобен для обороны. В момент заселения и до XVII века мыс был окружён со всех сторон водами Зуши и её притока Мецны. Эта версия подкреплена описанием многочисленных курганов вятических захоронений в «Путешественных записках» русского географа Василия Зуева после посещения Мценска в 1781 году.

Мценск — город хлебный

И это не просто расхожая фраза. 16 августа 1781 года Екатериной II по докладу Правительствующего сената был утверждён герб города Мценска: крепость и ниже её — «пшеничные четыре снопа в зелёном поле, положенные крестообразно в знак благословенного сей страны изобилия хлебом». В XIX веке Мценск был центром хлеботорговой отрасли не только северной окраины Орловской губернии, но и ряда прилегающих к ней территорий. К середине века вывоз хлеба из Мценска достигал трёх с половиной миллионов пудов в год. Работали многочисленные мукомольные предприятия, выпекались вкусные хлебобулочные изделия. До настоящего времени повышенным спросом пользуются фирменные сорта ржаного хлеба:





Спасский, Мценский; белого пшеничного — Тельчинский.

Мценск — город ратной славы

Своему зарождению Мценск в первую очередь обязан исключительно выгодному в военном отношении расположению. Такой естественной крепости, возвышающейся более чем на 30 метров над своим основанием, на вершине скалы из известняка (горы Самород), с трех сторон защищённой речными протоками, в Центральной Руси не было ни в самые древние, вятические времена, ни позже — в эпоху монголо-татарского ига. Поэтому мужское население города и прилегающих к нему поселений всегда оказывалось в центре военных конфликтов, а посему отличалось отвагой, высоким боевым духом, воинскими навыками.

Достаточно привести только один пример из истории нашествий монголо-татарских орд на московские земли, чтобы оценить боевые качества мценских воинов. «...В 1562 году мценские жители под руководством воеводы князя Фёдора Ивановича Хрипунова-Татёва героически отразили нападение двадцатитысячного войска крымского хана Девлет-Гирея, считавшегося искусным полководцем своего времени. Один из его ближайших сподвижников, уже ходивший походом на мценскую землю, пытался предостеречь своего повелителя от штурма мценской крепости, предлагал окольный путь,

минуя Мценск. Но хан не послушал его, страшно разгневался, посчитал “жалким трусом” и велел казнить. В дальнейшем, после разгромного поражения, Девлет-Гирей запретил в разговорах даже упоминать само название Мценск, пообещав в ближайшее время сровнять его с землёй. Однако свою угрозу он так и не сумел исполнить: мценские люди зорко следили за передвижением воинственных степняков, подвижные дозоры заранее упреждали жителей о надвигавшейся опасности, и жители успевали заблаговременно укрыться в крепости».

Мценск стал объектом целого ряда выдающихся событий и в ходе Великой Отечественной войны. Многие из них нашли отражение в документах и литературных источниках, но достаточно значимую оценку получили далеко не все. Сражение под Мценском, где решающую роль играла 4-я танковая бригада, в истории Великой Отечественной войны уникально. Имея втрое меньше сил, бригада полковника **М.Е. Катук**ова отважными и умелыми боевыми действиями с 4 по 11 октября 1941 г. нанесла противнику сокрушительный удар. Потери немцев: 133 танка, 49 орудий, 8 самолётов, 15 тягачей с боеприпасами, до полка пехоты, 6 миномётов и другие средства вооружения. Потери 4-й танковой бригады исчислялись единицами. При этом был использован редкий на тот момент сражений военный

манёвр — обходной прорыв танков по шпалам железнодорожного моста. Также впервые в ВОВ использовалась тактика танковых засад путём вкапывания их в землю.

В боях за Мценск в неравном бою 17 июля 1943 г. был сбит первый командир французской эскадрильи «Нормандия–Неман» майор Жан Луи Тюлян. В небе над Мценском советскими пилотами совершено несколько воздушных таранов, открыт счёт сбитым немецким самолётам известным лётчиком Алексеем Петровичем Маресьевым — прототипом героя книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». За бои на Орловщине, в том числе за Мценск, и проявленный при этом героизм А.П. Маресьеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

Мценск — город литературный

В городском парке культуры и отдыха в 1999 году установлен самый монументальный (высота с постаментом 7 метров), единственный в мире памятник, в полный рост изображающий И.С. Тургенева. В 1821 году состоялась первая встреча Ивана Сергеевича с городом Мценском, любовь к которому он сохранил до конца своей жизни. «Кто мне растолкует то отрадное чувство, которое всякий раз овладевает мною, когда я с высоты Висельной горы открываю Мценск? В этом зрелище нет ничего особенно пленительного, а мне весело. Это и есть чувство родины», — писал И.С. Тургенев на склоне лет одному из своих мценских друзей. В каждый свой приезд на родину он посещал Мценск, лечился в уездной больнице, ходил по древним улочкам, бывал на пристани, на вокзале,

на почте. «Мы в девяти верстах от Мценска... Если кому-нибудь из вас случится ехать через Мценск и вам вздумается ко мне завернуть, скажите только в Лутовиновку — всякий вас довезет», — писал И.С. Тургенев своим друзьям. Проездом в Спасское на мценском вокзале бывали Л.Н. Толстой, Н.А. Некрасов, Я.П. Полонский и др. известные литераторы. С городом неразрывно связана родословная ветвь Лутовиновых, предков писателя по материнской линии. В 1669 году мценским воеводой был Марк Лутовинов, которому за участие в литовском походе царь Алексей Михайлович пожаловал земли в округе села Спасского. В Мценске имел собственный дом И.И. Лутовинов, двоюродный дед И.С. Тургенева, бывший уездным судьёй, а позже — предводителем дворянства.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892), знаменитый поэт, обессмертивший своё имя лирическими произведениями, родился в Новосёлках (раньше называлась «деревня Казюлькина, Матюхинская Удеревка тож») в имении своего отца, мценского помещика А.Н. Шеншина. А.А. Фет неоднократно бывал в Мценске, некоторое время работал мировым судьёй. Первая его встреча с И.С. Тургеневым состоялась в пригородном поместье Н.Н. Шеншина Ближнее Волково в 1853 году. В Никитской церкви 23–25 января 1826 года находился гроб с прахом императора Александра I, скончавшегося в Таганроге. Поклониться телу царя пришёл весь город, образовалась толчея, в которой чуть не пострадал будущий поэт. В своих воспоминаниях «Ранние годы моей жизни» Фет подробно описывает дореволюцион-



ный Мценск и его окрестности, которые фактически являются его малой родиной.

Создавая свою бессмертную повесть о знаменитом русском мастере, Н.С. Лесков счёл необходимым использовать в «Левше» легенду о приплывшей по Зуше иконе. «Они шли вовсе не в Киев, а к Мценску, к уездному городу Орловской губернии, в котором стоит древняя “кам-несечённая” икона св. Николая, приплывшая сюда в самые древние времена на большом каменном же кресте по реке Зуше. Икона эта вида “грозного и страшного” — святитель Мир-Ликийский изображён на ней “в рост, весь одет в сребропозлащённой одеждой, а лицом тёмн и на одной руке держит храм, а в другой — меч — военное одоление”». Н.С. Лесков не один раз возвращается к Мценску в своих письмах и произведениях. Жительница города А.Н. Бауэр имела счастье общаться с писателем, прогуливаться с ним в городском саду, где Николай Семёнович любил в перерывах между танцами встречаться и беседовать с музыкантами, развлекавшими в городском саду здешнее общество.

В 12 км под Мценском в сельце Ильково в крестьянской семье родился И.А. Новиков (1877–1959), вошедший в историю нашей литературы как автор романов «Пушкин на юге», «Пушкин в ссылке». На мценском материале писатель создал романы «Между двух зорь» и «Золотые купола».

Необычное название города стало ещё одним поводом для привлечения к Мценску внимания многих профессиональных исследователей, филологов, лингвистов, публицистов. Видный русский писатель и этнограф В.И. Даль указывал, что, вероятно, само название Мценска идет от слова «мцела», что по-вятически — пчела, отсюда «мчельник», т.е. пчельник. Гипотеза эта не лишена оснований: вокруг Мценска было много лесов с богатыми бортными угодьями. Известный публицист и историк И.П. Якобий в своё время писал: «Если есть типично вятическое имя населённого места, то, конечно, это Мценск. Имя это настолько чуждо русскому уху и языку, что русские люди никак не могут справиться с ним. Мценск фигурирует в летописях под именами Мценск, Мченск, Мченеск... известен под именем Амченска и т.д. Мценск получил своё имя от реки, при впадении которой в Зушу находится...».

ЛИТЕРАТУРА

1. Макашов А.И. В центре России. Орёл: Изд-во ОГТРК, 1994.
2. Аниканов В.Ф. На древней земле вятичей. Орёл: Изд-во ОГТРК, 2000.
3. «Городу Мценску 840 лет». 1987.
4. Алтухов Е.В. Люди света. Мценск, 2006.
5. Ашихмина Е.Н. Историческая топонимика Мценского района Орловской области.
6. Исследовательская работа учащейся 10-го кл. гимназии г. Мценска Мешковой Марии.

*Руководитель:
Василий Романович Моськин,
руководитель ресурсного центра
«Мценское наследие»*

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНФЕРЕНЦИЮ

ФГНУ «Институт содержания и методов обучения» Российской академии образования, ГБОУ ДОД «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области», Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, журнал «Юный краевед» приглашают вас принять участие в Межрегиональной научно-практической конференции по музейной педагогике *«Школьный музей в образовательной среде: инновации, формы и методы работы»*, которая состоится 11–12 марта 2015 года в Нижнем Новгороде.

Конференция организована с целью обобщения опыта разработки инновационных подходов к образовательной деятельности музеев образовательных организаций; поиска новых актуальных путей развития, обмена опытом руководителей музеев образовательных организаций.

В рамках конференции состоятся:

- пленарное заседание;
- работа по секциям;
- заседание Круглого стола – «Школьный музей в виртуальном пространстве»;
- посещение музеев Нижегородской области;
- экскурсия по Нижнему Новгороду;
- мастер-классы с участием специалистов в области интернет-технологий.

Подробности о конференции и информационное письмо вы можете найти на сайте:

http://turcentrnn.ru/muzei/konferenciya_2015/





Деревня Полтево Балашихинского района Московской области. Праздник, посвященный 700-летию Преподобного Сергия Радонежского и 300-летию Гангутского сражения, проведенный в рамках фестиваля «От Дединова до Гангута».

Праздник прошел на территории бывшей усадьбы командующего русским флотом у мыса Гангут генерал-адмирала Ф.М. Апраксина.

Фестиваль был организован Московским областным отделением Русского географического общества; приходом Храма святителя Николая д. Полтево; Администрацией городского округа Балашиха, студией духовно-творческого развития «Золотые ключики» МБУ по работе с молодежью ДПЦ «Семья»; кадетским клубом юных техников «Орел» им. Ф.М. Апраксина д. Полтево; Православной классической гимназией «Ковчег».

Продолжение, начало в журнале «Юный краевед» № 9.



ВИКТОРИНА



У А.В. Суворова было много наград. Но свою первую награду он высоко ценил и хранил её всю свою жизнь. Назовите первую награду А.В. Суворова. Почему он её никогда не носил? При каких обстоятельствах он её получил?

Победители получают призы с портретом А.В. Суворова.

Ответ на викторину в № 8

На обложке журнала фотографии бюстов, которые находятся на площади Ленина в городе Бронницы Московской области.

Ф.И. Поляков (1870–1903), уроженец Бронницкого уезда. Революционный деятель, один из руководителей Центрального рабочего кружка, который позже преобразовался в Московский «Рабочий союз».

Н.Д. Фонвизина (01.04.1803/05–10.10.1869), жена М.А. Фонвизина, последовала за ним в Сибирь. С 1857 года – жена декабриста И.И. Пущина.

И.И. Пущин (1789–1895), декабрист, был приговорен к смертной казни, которую потом заменили пожизненной каторгой. Лицейский друг Пушкина, которому поэт посвятил знаменитое «Во глубине сибирских руд...».

Н.И. Новиков (08.05.1744–12.08.1818), просветитель, писатель, журналист, издатель. Жил недалеко от г. Бронницы.

И.А. Фонвизин (28.08.1786–06.04.1853), участник Отечественной войны 1812 г. Состоял в Союзе Благоденствия, но в 1821 г. порвал связи с обществом будущих декабристов. Занимался о распространении просвещения и совершенствовании преподавания в школах. Построил в г. Бронницы большую колокольню. Был похоронен в д. Марьино Бронницкого уезда.

Анастасия и Егор Филины, ученики МБОУ Екимовичской СОШ Рославльского района Смоленской области

Ответ на викторину в № 9

Город Демидов, в этом городе родился Ю.В. Никулин. В этом городе есть дом-музей Ю.В. Никулина.

Полина Михеева, Кировская область, Мурашинский район, п. Безбожник.

Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

Подписные индексы:



«Роспечать»
20249

«Пресса России»
10460

«Урал-Пресс»
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007